

LA CATEDRAL DE LIMA



RUSTICA Iglesia de adobe
tuvo Lima, al ser fundada,
en el único solar
que Pizarro le asignara.
Por eso, a los pocos meses,
el Cabildo, por ampliarla,
pidió al Veedor Salcedo
el solar que le otorgara.

El mismo año treinticinco
en que Lima fue fundada,
siendo veintidós de Octubre,
se comenzó la obra santa.
Y, cuando nuestra ciudad
sólo seis años contaba,
a San Juan Evangelista
fue la Iglesia consagrada:
Por Bula, Su Santidad
Paulo III, el Papa,
la distingue CATEDRAL,
luego: METROPOLITANA...
Años después, esta Iglesia,
ordenó se derribara
nuestro primer Arzobispo
Jerónimo de Loayza.

Gastando cinco mil pesos
que para el caso donara
doña Francisca Pizarro
por orden testamentaria,
se edificó otra Iglesia
con mangle, enmaderada:
Doscientos sesenta pies,
cincuenticinco en fachada.

El Cabildo, en lo sobrante
construyó cárcel y casa,
y el año cincuentiuno
fue la obra terminada.

Ponen —quince años después—
en JUDÍOS la fachada,
y la Casa Arzobispal
en la calle de la espalda.

Luego y por tercera vez
al Arzobispo Loayza,
ahora el Virrey Toledo
otra Catedral encarga.

A don Alonso Beltrán
—Maestro Mayor de fama—
encomiéndanle el proyecto
de la Mansión Eclesiástica.

El proyecto de Beltrán
era suntuoso, trataba
de hacer una Catedral
como las hay en España:
Igual a la de Sevilla,
a la Metropolitana,
que por su estilo y riqueza
se mide con La Giralda...

Para tan magno proyecto
no se midió bien la plata
y así se fue "el gozo al pozo",
que a Dios la pompa no agrada...