

(Romance)

Al Alcalde de Lima

"Chachi" Dibós

La IPágina

de NIGOMEDES



El Puente de Piedra

De los bellos monumentos que el virreinato nos deja es más antiguo que todos el viejo Puente de Piedra. Desde mil seiscientos diez hasta la presente fecha ni siglos ni terremotos dañan su estructura pétrea ...

—1607—

Hubo un puente de ladrillo que pronto el río se lleva —era puente de seis ojos y tres el río le deja. Gobernaba en el Perú por entonces, la Real Audiencia porque Don Gaspar de Zúñiga un año antes falleciera. Era el Alcalde Ordinario don Josepe de Ribera y fue en mil seiscientos siete cuando surgió este problema: El "Camino de Trujillo" que por el puente se hiciera, a causa de aquel derrumbe comunicado queda. Con la premura del caso dispone la Real Audiencia reparar aquella obra o emprender una nueva. Y, mientras sobre el asunto discurren varias ideas, propone el Cabildo un puente provisional, de madera, que fue sacado a remate en Junio de aquella época. Se hizo en calle que al Convento de Santo Domingo llega; tuvo dieciséis pies de ancho, de antepecho cinco sesmas y lo tendió un tal Rodríguez y lo tres meses, por más señas.

—1608—

Dando razón al Cabildo aceptó la Real Audiencia construir un puente nuevo que gran solidez tuviera. Llaman a Juan del Corral, hombre de acción y de empresa que construyendo se hallaba en la comarca quiteña. Dicho Maestro Mayor de las Factorías Regias no fue el autor de los planos sino un ministro de Iglesias; el mentado sacerdote fue Jerónimo Villegas, oficiando de arquitecto en la susodicha empresa. Estructurados los planos del sacerdote Villegas para don Juan del Corral, constructor de la obra aquella, el día tres de febrero —mil seiscientos ocho— queda establecido el Contrato que entre otras cláusulas reza: "Medido en pies lineales, "largo: trescientos sesenta, "que, más ocho pies y medio "alcanzan la banda opuesta. "Seis pilares sobre el río "con ocho arcos" ... Y otras señas que no cito exactamente por no aburrirlos con cuentas. El material fue extraído de una cercana cantera que hay en el viejo Chorrillos y en el Morro Solar queda.

—1610—

En dos años de trabajo, tras laboriosa carrera queda el puente concluido

—mil seiscientos diez, la fecha—,

con un arco majestuoso hacia la banda limeña, encima del primer arco nivelador de la acera. Y pusieron dos cantones o columnas, con la fecha recordatoria del acto en la otra banda opuesta. Y lo cruzaron carruajes de señoras opulentas, y en sus óvalos con payos se arrullaron las parejas.

... Y al Marqués de Montescalros la posteridad entrega una gloria que escatima al buen Alcalde Ribera ...

—1746—

Poco a poco, con los años, remozados y tragados, quitaron al viejo Puente ornamentación primera: cuando Lima fue deshecha —el año cuarentiséis que tembló tanto la tierra—, cayó el arco alto del Puente con Felipe Quinto a cuestras —antes fue Nuestra Señora de Belén,— la que estuviera. Luego, seis años después otro nuevo arco se lleva indicando entre dos torres lo pronto que "El Tiempo" vuele. Arriba, DIOS Y LA PATRIA figuraba como lema. El año setentinueve este bello arco se incendia ...

—1901—

En mil novecientos uno —cuando Romaña gobierna— ensancharon la calzada del viejo Puente de Piedra. Antiguamente media sólo seis metros cincuenta, entonces diéronle de ancho nueve metros con sesenta. Dándole más ancho al Puente, sus respectivas aceras tuvieron dos metros de ancho —tenían uno cuarenta—. Fue lograda esta amplitud de los "refugios", a expensa, que hablan a los dos lados en las antiguas veredas. (Refugios para peatones que de seguro recuerda quien tiene buena memoria y su edad no le avergüenza). Así fueron reemplazados los parapetos de piedra por barandales de fierro traídos desde Bruselas ...

Esta es la historia del Puente, del viejo Puente de Piedra hecho por Juan del Corral y el arquitecto Villegas. Gobernando Montescalros, siendo su Alcalde Ribera por cuatrocientos mil reales quedó la obra completa: Poniendo impuesto a la carne, al vino, jabón y velas se adquirió dicho dinero. i Finanzas de aquella época! ...

ooooo0000



la Crónica