

# La Página de NICOMEDES



## La Poesía de Jorge Carrera Andrade... ¿No es Delirante?

### LA ARAÑA

Araña del suelo:  
charretera  
caída del hombro del tiempo.

(Jorge Carrera Andrade).

La ficha bibliográfica que figura en la obra antológica de Emilio Ballagas, "Mapa de la poesía negra americana" (Pleamar, Buenos Aires, 1946) da como nacido en el Perú al poeta que hoy nos ocupa, Jorge Carrera Andrade. Al efecto, dice: "N. en Perú en 1903. Obras: Estanque inefable, 1922. Boletines de mar y tierra, 1930. El Tiempo Manual, 1935. Biografía para uso de los pájaros, 1937. Microgramas, 1940. París secreto, Tokio, 1940. Registros del mundo, 1940.

Al citado poemario "microgramas" pertenecen estas viñetas poéticas que hace un cuarto de siglo compusiera Carrera Andrade:

### GUACAMAYO

El trópico remienda  
con candelas y oro su manto  
hecho de todas las banderas

### NUEZ

Nuez: sabiduría comprimida.  
diminuta tortuga vegetal,  
cerebro de duende  
paralizado por la eternidad.

Sin embargo, parece que el gran poeta y antologista cubano, Emilio Ballagas, estuvo equivocado en cuanto al lugar y fecha de nacimiento del poeta Jorge Carrera Andrade. Así lo creemos dada la seriedad de la madriña editorial Aguilar, que en su "Antología de la poesía hispanoamericana", de Jullius Caillet-Bois, dice que Jorge Carrera Andrade nació en 1902 y que es ecuatoriano, "Nació en Quito. Durante más de treinta años ha vivido en el extranjero, adonde partió como diplomático. Ha viajado por Europa,

Asia y América, vinculándose a los círculos intelectuales de los países que ha recorrido y divulgando nombres de escritores desconocidos".

### CONCHA MARINA

Entre la arena, es la concha  
lápida recordativa  
de una difunta gaviota.

### HABITANTE DE LA MESETA

Venado:  
tu ojo es una burbuja del silencio  
y tus cuernos floridos son agujas  
para ensartar luceros.

### CANCION DE LA MANZANA

.....  
Signo del conocimiento.  
Portadora de un mensaje alto:  
La Ley de la gravitación  
o la del sexo enamorado.  
Un recuerdo del paraíso  
es la manzana en nuestras manos.  
Cielo minúsculo: en su torno  
un ángel de olor está volando.

En el No. 156 de los Breviarios del Fondo de Cultura Económica de México; tomo II de la "Historia de la literatura hispanoamericana", obra escrita por E. Anderson Imbert, leemos sobre JORGE CARRERA ANDRADE: "(1902) dejó su rincón y recorrió el mundo entero: escribió poesía del viaje y, claro, la poesía del regreso a su tierra. Educado en un pueblo campesino y primitivo, buscó libros difíciles y se disciplinó con la literatura francesa: Hugo, Baudelaire, Francis Jammes, Jules Renard. Románticos simbolistas fueron sus maestros. No cedió al surrealismo de Breton o Eluard. Le interesaba la realidad inmediata, la de la conciencia y la de las cosas. Y, en efecto, su poesía es clara".

En verdad, carísimos lectores, la poesía de Jorge Carrera Andrade, ecuatoriano, poeta y trotamundos, nacido en 1902... ¿No es delirante? ...

### VIDA DEL GRILLO

Inválido desde siempre  
ambula por el campo  
con sus muletas verdes.

Desde las cinco  
el chorro de la estrella  
llena el pequeño cántaro del grillo.

Trabajador, con las antenas hace  
cada día su pesca  
en los ríos del aire.

Por la noche, misántropo,  
cuelga en su casa de hierba  
la lucecita de su canto.

¡Hoja enrollada y viva,  
la música del mundo  
conserva dentro escrita! .

### SOLEDAD Y GAVIOTA

Cuaderno albo del mar,  
la gaviota o mensaje  
se despliega al volar  
en dos hojas de viaje.

### COLIBRI

El colibrí  
aguja tomasol,  
pespuntes de luz rosa  
da en el tallo temblón  
con la hebra de azúcar  
que saca de la flor.

### OSTION

Ostión de dos tapas:  
tu cofre de calcio  
guarda el manuscrito  
de algún buque náufrago.

### EL CARACOL

Caracol:  
mínima cinta métrica  
conque mide el campo Dios.