

ests Institute of Techno-
(197), se mostró escéptico de
que una reducción tributa-
ria pudiera tener gran in-
fluencia en el logro de los
objetivos perseguidos. In-
viste en lo vital de acelerar
el desarrollo. La alternativa
de éste es, según él, un cre-
ciente desempleo, fantasma
que amenaza la economía
norteamericana desde la
guerra.

De acuerdo a sus ya ex-
puestas teorías, Samuelson
sostiene que su país está pa-

sugerido por él para reani-
mar la economía, por el dé-
ficit en la balanza de pagos.
Esto es lo único que parece
detener un planteamiento
como el formulado por el
profesor del MIT.

EL FMI Y UN PLANTEAMIENTO DISTINTO

Quién formuló una expo-
sición distinta fue Par Ja-
cobson, director ejecutivo

**“UNA de las cosas de nuestra época com-
gan hasta nosotros reproducidos por
disco, mientras que antaño la obra m
Es la decadencia de la peregrinación qu**

Las décimas de NICOMEDES

LA SAGRADA ESCRITURA



**TODO lo que se asegura
sobre nuestra religión
es fiel a la narración
de la Sagrada Escritura.**

I

*Con erudición profana
egresa el intelectual,
sin doctrina espiritual
o con religión malsana.
Menosprecian por decana
la Venerada Lectura
y quieren en su impostura
desplazar nuestras creencias
atribuyendo a las ciencias
todo lo que se asegura.*

II

*Restos del “hombre de Java”
al mundo le mostrarán
para negar que fue Adán
el primero que habitaba.
Que ya la tierra pisaba
el antiguo “Cro-Magnón”.
Y buscán un eslabón
que con medio millón de años
pueda echar sombras y engaños
sobre nuestra religión...*

III

*A María Inmaculada
le negarán castidad,
o la Santa Trinidad;
no será glorificada;
pero la Historia Sagrada
cumplirá con su misión
y muestra generación
—como antes otras lo han visto—
sabrán, que la Ley de Cristo
es fiel a la narración.*

IV

*Y el hombre que por ser “sabio”
de la Religión deserte
en la hora de su muerte
rezará por desagravio.
Y el dueño del necio labio
que por falsos dioses jura
en su triste sepultura
llevará la Cruz bendita
como epitafio una cita
de la Sagrada Escritura.*

La Lib
de una nu
Arte”. EE
mente origi
fías en c
Grande y
teau, que
presentació
plios pasa

ADEMÁS,
recto es
ojo y el oí
de una obr
tuir la fuer
teriosa que
Cuando J
Bach quería
ca francesa
larga march
hacia Roma
ser lanzado
otro en un
cuerpo a vi
sa que el a
causa de v
sólo puede
a velocidad
tas veces,
el viaje, m
pitado ante
extranjera,
do confuso,
brarme. Pe
sulta admir
pierta el d
sobre el te
están aferr
tal con p
Las maray
son innumer
hayán sido
lagro de la
ta de los h
que la azad
logos o las