

...ciares maican  
cias del momento,  
rien unas candida-  
ez de otras. Y co-  
nabr  observado  
seguido los da-  
bles por radio o  
esas tendencias  
en. Son, pues,  
diagnóstico sobre  
mparamento po-  
aal.

ata, pues, aquí,  
ua al molino de  
 dado. Se trata  
ueblo del Perú  
esta pública  
ectiva que son  
del 10 de ju-  
ste pueblo pe-  
iente, desea y  
elecciones, co-  
abren el cami-  
iento del país.  
ción sobre lo  
eces el silen-  
alla y que se  
a sinceridad  
stante supre-

s tendencias  
vista se ofre-  
or de nues-  
La primera  
colectiva a  
moderación.  
erencia por  
ofrecen la  
ca.

omo tenden-  
Partido Na-  
por el tono  
agrupación,  
omamos en  
craza Cris-  
edado reza-

endencia es  
del cambio.  
or la ten-  
s dos par-  
ntos que  
nica, que  
 n crítica  
a hablado  
te un go-  
nacional,  
e los dos  
os. Es el  
r primera  
r  en Pa-  
ombre, si-  
n partido



**EXTREMISMO**

**GOLPISMO**

**DEMOCRACIA  
RENOVADORA**

de masas. La política per-  
sonalista que confiaba todo  
a la virtud del hombre ex-  
traordinario elegido para go-  
bernar, el culto del señor  
Presidente, llega, al parecer,  
a su fin.

Este sufragio ha sido,  
pues, un examen de con-  
ciencia, profundo, grave, a  
lo largo y a lo ancho de  
todo el territorio nacional.

El pueblo del Perú ha de-  
jado ostensiblemente en cla-  
ro con sus votos su voluntad  
de paz, pero también de  
cambio. Silencioso y firme,  
el voto ha caído en las  n-  
foras y en la conciencia de  
quienes tengan que afrontar  
desde las Cámaras, Ministe-  
rios y Palacio el deber de  
arrancar a este país de la  
miseria y el subdesarrollo.



**¡Cristo Misericordioso,  
T  sabes cuánto me alegre  
de que a este humilde negro  
dieras los versos que glosa!  
Fui el moreno más dichoso  
y el más dichoso mortal  
aquella noche triunfal  
que —canonizado al fin—  
cant  a nuestro Fray Martín  
desde RADIO NACIONAL.**

**Las finas cuerdas vocales  
de la "La Reina" Jesús Vásquez,  
de Teresita Velásquez  
y "El Cholo" Abanto Morales;  
los acordes musicales  
de un Filomeno inmortal,  
y el teclado magistral  
de Don Lucho de la Cuba,  
hacen que hasta el Cielo suba  
nuestra RADIO NACIONAL.**

**El Barrio de Maravillas  
llegó a la Heroica Tacna  
en la voz doliente y magna  
del gran Rómulo Varillas...  
Entre mangos, granadillas  
y was del mejor parral  
en Ica, tierra natal  
de Teresita Bolivar,  
puso su sabor de almibar  
nuestra RADIO NACIONAL.**

## **LAS DECIMAS DE NICOMEDES**

# **Radio Nacional del Perú**

**Diosa Minerva y Sirena,  
en el Callao y San Marcos  
cant  entre libros y barcos  
Edith Barr ¡"La Flor Morena"!...  
Iremos hacia la arena  
del norteño litoral,  
y es deseo general  
llegar a Sierra y Montaña  
en peruamista campaña  
desde RADIO NACIONAL.**

**La FUERZA AEREA PERUANA  
nos lleva a la estratosfera,  
la Compa a Hotelera  
es nuestra segura peana,  
y en cada "FIN DE SEMANA"  
un Concejo Provincial  
da la nota emocional  
con un diploma de honor  
a nuestra humilde labor  
desde RADIO NACIONAL.**

**...Yo, sin ser adulator,  
concedo como un axioma  
"Al César lo que es de Roma  
y a Dios lo que es del Señor";  
así pues, esta labor  
patriótico-musical  
se debe al intelectual  
Eleodoro Ventocilla,  
¡Que dirige a maravilla  
nuestra RADIO NACIONAL!...**

Junio de 1962

nte y es-  
s sucesos  
a Espa-  
ha naci-

graves problemas espa o-  
les ha quedado en eviden-  
cia. Por el contrario, la si-

**VENTANA**