

ciencia artesanal es el presidente Javier de Sologuren, cuya Ratto, el tema de estos poemas es la soledad. Pero la soledad se llama amor. Esta voz femenina que se deja en soledad lleva tiernas inflexiones y tiene el dejo de las melancolías secretas. Las imágenes transponen con vivacidad y frescura campesina las dolencias cobran una gravedad inesperada. Son los estados anímicos que Carmen Guizado recuerda elocuentemente:

"En la desnuda soledad, atónito,
detúvose a contemplarme el tiempo.
Y gimieron de fríos las otroras
candentes piedras de mi lecho".

Los mismos imperativos humanos intervienen como es natural en la elección de los elementos alusivos. La arcilla que acaricia la poetisa se hace fértil con las substancias del sentimiento. Pero la fronda oscura que allí ha de nacer no la arredra, porque:

"Tengo luz. Tengo amor. Tengo lágrimas".

Debemos hacer observar, lo que no significa menor algo sino más bien encomio a la noble sinceridad del esfuerzo expresivo, que "Arcilla" nos pone frente a un romanticismo que pugna por encontrar una forma sin duda tanto más sutil como más sólida. Que Carmen Guizado no ignore las simpatías que la acompañan en su soledad y en su aventura poética.

Las décimas de Nicomedes

"Don Dinero"

— 1 —

Si yo tuviera un millón
me duraría tres horas,
porque en mi vida cantora
derrochar es mi afición.
Vale más mi corazón
que la joya más preciada.
Yo disfruto vida holgada
en la bohemia que vivo
y no sé por qué motivo
la plata es muy codiciada.

— 2 —

Si algunas veces, con plata
se recobra la salud
¿quién compra más juventud
cuando la vejez lo mata?...
¿Quién compra la esposa ingrata
cuando se quiere alejar?...
¿Quién compra su retornar
cuando lo llevan al nicho?...
Si dudan de lo que he dicho
más les puedo asegurar:

— 3 —

A quien quiera le aseguro
que no se compra el amor
cuando tiene ese calor
franco, noble, digno y puro;
y al ser de color oscuro
yo le puedo blanquear
—y si me escucha me alegro—
que se volverá más negro
de tanto despilfarrar.

— 4 —

En esta vida fortuita
de dichas inenarrables
las cosas más agradables
felizmente son gratuitas.
Siendo causa de mil cuitas
la moneda codiciada,
el sol de plata acuñaada
casi no tiene valor;
y el dólar, de Nueva York,
¡para mí no vale nada!...



En el diario del Apra se

"ANTIAPRISMO ES
PRO-COMUNISMO"

RAIZ DI
TENDEN
EXCLUS

En esta se conde a todos l diferentes raíz: Por fundo ser co. Se tra partidos (mocracia de fens agresiones tario.

Por otr paña que tras a todo otras ideaa íntimo a p electoral. de la derrr lizar como el sentido acusación estos m que van a nuestra — ran— tene narlos par nuestro fav ra eficaz e no están c comunistas" Exclusivis actitudes qu se dan la m mocracia.

as voces de discre pancia, se acusa a quienes las emiten de "comunistas". De nuevo se está tratando de colgar este sambenito que descalifica a quien lo recibe y que asusta a quienes lo reciben... a condición, por cierto, de que falte la auténtica calidad humana que no acepta este innoble procedimiento de acallar al adversario.

La primera manifestación de este criterio cavernícola se produjo ya hace algunos meses cuando un conspicuo dirigente del grupo beltrаниista sostuvo de manera pública que quien no estaba con su candidato estaba con el comunismo. De un solo plumazo casi la totalidad de la ciudadanía quedaba así inscrita en las banderas del comunismo, no porque tales sean los sentimientos de la mayoría, sino por obra de la intemperancia de quienes querían sacar adelante, a toda costa, una candidatura particular.

pro-comunistas en virtuos (cismos pugna), tenecer por derecha esta tes tan las menos s les, qui Apra y son forzos, y c doctrina vismo a pios cris da: por tas. Si se listas, el una fach comunista rechistas bien sus te exteri por opon munistas.