

**dos indios".**

Además, las maneras vibraciones,

como ve cabrás la ciudad observado cinteléctu "con dulzura todos al misro en voz ba Perú, porque Cocciali combe vivir. Lo te de reyes de virreyes, arzobisplos, dandon Pedro n coctel y una hace saber Gromchi no edad que tie ria Gabriela tan graciosa gente". "¿Y l le pregunto— Pérez Godoy, Estado, el cu le parece a u dro, todo eso no me confe secretamente, do".

"pero no tanto, me gustan más las humildes cosas vi vas que los solemnes vi menterios del más ilustre cado, febrilmente, y a riesgo líticos peruanos. Uno de sus artículos, "Perú, su cerebro, su corazón y su poesía", gira alrededor de éstos. Cocciali escribe al director de "Siempre" a quien llama, con familiaridad, Pepe. "He pasado una hora con el General Ricardo Pérez Godoy, Jefe de la Junta Militar que "dio el golpe", Presidente de los Cuatro Presidentes del Perú de este mes de agosto de 1962; primus inter parres" ... Y lo describe: He salido de la ilustre Casa de Pizarro muy impresionado y le diré por qué. Le baste saber, por ahora, que bien a todos (Belaunde, Briceño, Haya, Pérez Godoy, Carriero dice, por ejemplo, que es "uno de esos comunistas que de repente nos dan las peligrosas ganas de

Cocciali, al poco tiempo, Y semanas después, llegaron de México varios artículos tuyos. (Sigue escribiendo otros). Estos, se titulan, "Lima a las seis de la tarde" y "Perú, su cerebro, su corazón y su poesía". Tuve, al principio, informes adversos de estas crónicas. Creo, ahora, luego de leerlas y gustarlas, que ellas fueron malentendidas. Lo que ha escrito Cocciali es francamente delicioso. Y en mucho, cierto de descubrir. Cocciali nos ha retratado tal como somos. Su mayor defecto radica en habernos tratado demasiado bien. De Genaro Carriero dice, por ejemplo,

que es "uno de esos comunistas que de repente nos dan las peligrosas ganas de

## LOS VERSOS DE NICOMEDES

### CANTARES



**QUIISTERA que las canciones unieran eternamente a estas veintiún naciones de nuestro gran Continente:**  
**El sinfónico torrente cruce el monte y salte el risco.**  
**¡Rompa el musical aprisco sus folklóricas fronteras y florecerán las eras entre los surcos de un disco.**

**CANTARES, traigo cantares;**  
**Versos de mi inspiración.**  
**Coplas que quitan pesares al compás del socavón.**

**BAJO de la cumbre al llano**  
**entre al agua y no me mojo.**  
**No soy ni manco ni cojo ni cobarde ni vilano.**  
**Soy Hidalgo castellano con heráldico blasón.**  
**Pero entre palma y cajón décimas y ron de caña**  
**oltido a la Madre España por mis negros del galpón.**

**ME dijo un blanco aplaudiendo:**  
**"Tu voz por lo clara vibra..."**  
**después le pedí una libra**  
**y me dijo: "¡No te entiendo!"**