

esta el meteorito analizado  
y su apasionante dilema.

## UNA LUZ EN ORGUEIL

El 14 de mayo de 1864 la luz de un relámpago y abundantes truenos anunciaron que en Orgueil, al Sur de Francia, un meteorito se había precipitado, desde el fondo de los cielos. La Academia Francesa pidió ciertos veinte fragmentos que le fueron proporcionados. Se dice que Pasteur en persona, examinó el meteorito. Se halló un seis por ciento de carbono orgánico, pero no se pudo explicar su origen. El Meteorito hubo de dormir 97 años, esperando el progreso

un instrumental científico que no llegó a conocer el sabio Pasteur, pudieron a su vez, identificar en el citado meteorito rastros químicos de la existencia de vida extra-terrestre. Había una relación entre este hallazgo y los estudios sobre el origen del petróleo y las relaciones entre los hidrocarburos orgánicos que contiene éste, con la estructura celular de plantas y animales. El Dr. Nagy, profesor de química analítica de la Universidad de Fordham estaba persiguiendo en sus investigaciones, el origen del petróleo. En una reunión científica de Nueva York, al conversar con el Dr. Meinschein surgió la

## Los versos de Nicomedes

# "VERTIGO"



*El vértigo de amor que a todos place  
Es al nacer cual gota de rocío,  
Por lo pequeño, imperceptible y frío  
Ni el corazón advierte cuando nace.*

*Primero una mirada satisface,  
Después un sonreír franco y sencillo  
Y el corazón navega en manso río  
Que en catarata oculta se deshace:*

*Un hombre, una mujer, una mirada;  
Una mirada, un gesto, una sonrisa;  
Una sonrisa, una intención, un beso.*

*¡La furia del humano desatada,  
Transfusión que dos almas hipnotiza  
Y el vértigo de amor sobre todo eso!*

# EL SEG

UNA curiosidad que suele encosé si en algún otro país de Ados relojes si tiene doble camcada torre. Se considera esto ta sólo las iglesias de verdad sino cativo, las de barro, representat ducto del arte popular, no dejan jante rito. De los dos relojes, a parado o no señala la misma hora, la curiosidad quedaría pro go así como las dos, cuando no los transatlánticos, a los cuales, con una. Los transatlánticos duplicación, por publicidad. Las ig plicarían los relojes por un sent igualdad o de la armonía. Lo tr o costumbre se halla precisamen las horas que marcan, por lo Los dos campanarios iguales en tintas.

Para justificar las dos horas c sias no es necesario conocer las s fo francés tan influyente a princ antes de la primera guerra mund ferenciaba dos clases de tiempo: con el reloj, un tiempo inerte, y duración que se presenta inmedia cia y es, por tanto, real. El pri porque responde a nuestro pensa a encontrar conceptos estables; un descompuso, contado, por la inte de no movimientos, de reposos. La ese movimiento solamente puede lo que él, Bergson, llama la intuic

Tampoco es necesario para ju