

bria, pues, que aumentar la
edad de la Tierra un buen
millar de millones de años,
lo que supondría la revi-
sión de todo el calendario
del universo.

como arra Anatole France, la que vive en esta prosa,
sin embargo, periodística, muestra, en fin, de que la
prensa española une al comentario de actualidad el
artículo sazonado y culto, dualidad en la que halla
su mayor prestigio y honra el estilo periodístico de
los diarios y revistas del Viejo Mundo.

Los versos de NICOMEDES



“LIMA”

(18 de enero 1863-1963)

Lima es la Plaza Mayor
La arquería del Portal
La Fuente del Surtidor
La Casa del Fundador
Y la hermosa Catedral.

I

Por una visión fugaz
del panorama limeño
viajé en aras del ensueño
a Lima de tiempo atrás...
He vuelto alegre, quizás
de aquel tiempo, embajador.
Si el pasado fue mejor
eso no dirá mi rima,
pero si el Perú es Lima
Lima es la Plaza Mayor.

II

Portales de anchos címentos,
floristas de tez obscura:
“¡Pucheritos de mistura
violetas y pensamientos...!”
Portal de enamoramientos,
florido, primaveral;
tapadas de fino chal,
mozos guapos, gente ufana
pasean tarde y mañana
la arquería del Portal.

III

Allí al centro está la Fuente
con sus chorros de agua clara,
noche y día, nunca para
su cristalino torrente.

Mas, sobre todo gobierno
y cabildo o municipio
se elevó desde el principio
la mansión de Dios Eterno...
Lima tendrá lo moderno,
cambiará su aspecto actual
mas no así lo espiritual
que es trinidad religiosa
por Fray Martín, Santa Rosa
y la hermosa Catedral.

Por medio real solamente:

“¡Echeme un viaje, aguador...!”
Los burros de este señor
—signal que el mulo la noria—
ya conocen de memoria
la Fuente del Surtidor.

IV

Allá se dictan las leyes
y la historia que yo narro,
jue la Casa de Pizarro,
luego mansión de virreyes.
Desde allí retó a los reyes
San Martín libertador.
Culminando esa labor,
glorificando esa Silla
ocupa Ramón Castilla
la Casa del Fundador.

V

Or el
el
un
n la
gue
a la
o de
bien
aria-
resgos
fesar
epor-
spiri-