LA PÁGINA DE NICOMEDES

ERGA DEL AMPA LIMEÑA

Nicomedes Santa Cruz G.

— A —

LAR. Robar.
TE. Oro.
UANTADOR. Sobornable.
Bolsillo externo, superior, aqueta o saco.
CHAR. Desairar a alguien.
Despedir en forma cortante.

— B —

A. Sortija. Anillo. También falsa.
ERO. Timador en sortijas Reloj.
DA. Brigada de Asuntos les.
E. Miembro de la PIP.
Boca.

— C —

A. Escondrijo. "Pon la guita "
AZO. Modalidad de timo bio sutil.
ANTES. Zapatos.
NA. Ratero apostado para z de alarma.
Establecimiento penal.
R. Receptor de radio.
IA. Monedero, portamone-

DA. Modalidad de timo en la que un cómplice finje cae el dinero.
Persona complicada que la misma causa por la que l inculpado.
EL. Penal de "El

BA. Hojas de coca. Color

AR. Modalidad de atraco

RO. Asaltante de esa de atraco.
. Grupo. Banda de s.
Comisaría.
CHO. Socio del macreaux tación de la misma fémina. i conchucho".
O. Chaqueta, saco.
TE, poner. Acto de rma blanca al cuello de la inmovilizarla para el

Muerte. "Yo tengo tres tres asesinatos.
Bolsillo secreto del

O. Timador de fácil e inventa una historia car a su víctima.
illetera. Hembra "Fui a mi cuero".
ma de fuego. Revólver.
Sombrero.

— Ch —

haveta.
GO. Sombrero.
A. Dinero. Billetera

Charlatán. (apócope). menos honrado que se a vendiendo "engaña-

oncubina del delincuen-

Robar. También se itear".
drón. Ratero. También rifato", "chorizo", etc.
uzazo). Corte inferido , extenso y poco casi nunca grave. también se da a la término "chuzazo" se para designar la cicatriz huzo".
Dar largona o ventaja. clave que usa el ara avisar a sus e ya posee el botín: , que estoy choy".

— D —

latar.
lator.
e "Me tiró dedo" por: . Por el contrario, quiere decir "Dar una

sillos laterales del forma parecida a la cocodrilo.

— E —

. Esconder algo. eta.
Caer preso. Caer en

tar, y también morir. enfrió" — El viejo

GILA. Cónyuge. Compañera.
GRANDE, LA. Antigua Cárcel Central, ya derruida.

— H —

HOJA. Coca.
HINCON. Pequeña herida punzocortante, producida con la punta de la chaveta, poniéndole como tope el dedo pulgar.

— J —

JABEQUE. Guarida del ratero.
JALON. Aspiración nasal de cocaína.
JAMONEARSE. Presumir de algo, vanagloriarse.
JATO. Casa del ratero.
JUNAR. Atisbar.

— L —

LA BUENA. Bolsillo interior del lado izquierdo del saco. Le dicen "La buena" porque allí se guarda, generalmente, la billetera.
LANCERO. Carterista.
LA MALA. Bolsillo interior del lado derecho de la chaqueta, en el que, salvo los zurdos, no se lleva la billetera, de ahí que la llamen "la mala".
LANZA. Modalidad del "lancero" o carterista.
LAYO. Moneda de un sol.
LE VIVE. Por el lugar donde guarda u oculta su dinero la víctima: "Al gil le vive en el drilo".
LIMPIO. Inocente. Libre de antecedentes penales. Al revés se dice "piola" y "piolín".
LUCA. Mil soles. Es término que viene del lunfardo "lucarda".
LUZ. Dinero. Acción de mostrarlo: "Dame luz".

— M —

MARROCA. Pulsera o mancuerna.
Grilletes, esposas de maniatar. "El raya me llevó enmarrocado".
MATAR. Acto ejecutorio del robo. "Hay que matar ese candado, primo".
MATADOR. Encargado de ejecutar el delito.
MISIO. Sin dinero.
MI SITIO. Así llama el delincuente a la Cárcel. Al revés es "mi tiosi".
MONEAR. Fichar a un delincuente en la Prefectura.
MONO. Ficha del delincuente.
MONRA. Modalidad de robo con fractura y escalamiento.
MONRERO. Ladrón violador de domicilios.
MUCA. Sin dinero. "Estoy muca".
MUERTO. Individuo durmiente y embriagado, yacente en la vía pública, expedito para ser robado.
MUSIQUERO. Timador que domina las especialidades de "la cascada", "la lotería", "el cuento del tío", etc.

— N —

NEL (replana). No.
NAIFA (anglicismo). Navaja, chaveta.
NUSA (de canusa, y éste de cana). Prisión.

— Ñ —

ÑUELPA (vesre). Pañuelo.

— O —

ORTO. Bolsillos traseros del pantalón.

— P —

PAMPA. Orgía con chicas alegres.
PAMPERA. Muchacha que gusta de juergas orgiásticas.
PANA. Jactancia.
PANUDO. Jactancioso, pedante.
PARCA, LA. Policía.
PARQUE. Ratero acechado por la policía.
PARQUEAR. Acechar.
PARAR. Captar rápidamente. Tener reflejos. "Hay que pararlas al toque" "¿La paras?".
PEN. Arma de fuego (onomatopéyico).
PENI. Penitenciaría (apócope).
PIOLA. Libre de sospecha. Limpio (vesre).
PITO. Cigarrillo de marihuana. Persona virgen.
PITITO. Virginidad. "La chelfa estaba pitito".
PLANTARSE. Retirarse temporal o definitivamente de la delincuencia. "El cocho ya está plantado". También se dice "plantufas".
PREFE. Prefectura (apócope).
PUNGA, ESTAR EN. Ratero en inminente trance de ser descubierto en flagrante delito. Robo a medio consumar.
PUNTA-AGUJA. Pluma fuente

HUMOR ZAMBITO

Reportajes imaginarios

Nicomedes Santa Cruz G.

LA CRONICA: ¡Salve al Gobernador, Adelantado y Marqués de los Atavillos, Gran Capitán don Francisco Pizarro! ...

FRANCISCO PIZARRO: ¿Salve, zambo! ¿Qué se te ofrece? ...

L.C.: Mire V.S., vengo a hacerle un reportaje.

F.P. ¡Vive Dios! ... ¿Que no e mester folguras en aquesta menguada Villa de los Reyes?

L.C.: Sólo unas cuantas preguntas sobre cómo ve la Ciudad que fundara después de 439 años, Excelencia.

F.P.: ¡Menguado pardo éste tan confianzudo! ... Por menos de lo que vos dixistes han otros probado el filo de mi invicta tizona. Faced vuestras preguntas y ¡guay de ti si non me gusta el reportaje! ...

L.C.: Este sábado puede usted leerlo en nuestro Suplemento "Fin de Semana".

F.P.: ¿Qué puedo yo qué?

L.C.: ¡Que puede usted leerlo, don Pancho!

P.F.: ¡Sin cachita, zambo, sin cachita que ya me estoy amargando!

L.C.: Ah, de veras que usted es analfa, don Pancho. Lo había olvidado. Bueno, yo mismo vendré a leerle el reportaje. ¿Empezamos?

F.P.: ¡Troque y olvido! ...

L.C.: ¿Cómo encuentra su querida Lima?

F.P.: Aquesta Villa nunca me fue muy "querida". La fundé porque non tuve más remedio después del levantamiento de Manco Inca, que casi nos suena a todos los chapetas. Pero non olvides que fue aquí junto donde el hijo de "El Tuerto" me mandó un estoconazo "recibiendo" e me mandó su chaira en el gaznate hasta los gavilanes. Caí sin puntilla. Creo que ni "El Viti" lo hubiera fecho mejor ...

L.C.: ¿Se refiere usted a Almagro "El Mozo"? ... Bueno, usted antes le había matado a su padre, que incluso era su socio.

F.P.: Yo no maté al "Tuerto" sino mi hermano Hernando. En cuanto al gamberro de su hijo, él me pudo porque en esos momentos estaba rodeado de maricas que saltaron hasta por las ventanas. Si ahí hubiera estado mi chochera de Gonzalito, les damos hasta para tiempo 'e choclo al hijo del "Tuerto" con toda su panda.

L.C.: ¿Usted quiere a su hermanastro Gonzalo pese a haberse levantado contra el Rey?

F.P.: Locuras de muchacho, quizás mal aconsejado por ese viejo cazurro de Carvajal. Con todo, lo prefiero a mi primo Pedro, que siempre fue más torcido que un cigüeñal y traicionó a mi Gonzalo.

L.C.: ¿Cómo encuentra esta moderna y populosa Gran Lima?

F.P.: Mira zambo, de la Lima que yo fundé ya no quedan ni rastros. Manya ese edificio de la esquina de "Judíos" y "Bodegones", no tiene nada que ver con la fachada de "Botoneros", cuyo estilo "neocolonial". tampoco entiendo. Luego, esa reja versallesca de Palacio. ¿no estaba bien la Casa que yo levanté? Y mírame a mí, en esta Plaza Haití", de corte gringo ... Menos mal que mi compadre Nicolás de Ribera no puede ver estas monstruosidades ¡ése fue Alcalde! ...

L.C.: Si usted se refiere a Nicolás de Rivera "El Viejo", debo recordarle que fue este primer alcalde que tuvo Lima quien firmó la Ordenanza del 1o. de enero de 1536, cuyo texto día "... **que los cadáveres de los indios y esclavos fueran sepultados, en lo sucesivo, en el campo y no arrojados** a la calle", como hasta entonces se hacía ...

F.P.: ¡Eso mismo! ... Ahí tienes, zambo, un Alcalde tan bueno que ya en esos tiempos se preocupaba de la sanidad pública ¿se puede pedir más? ...

L.C.: Dígame, don Pancho ¿esos restos mortales que se exhiben en la Catedral, son los de usted?

F.P.: ¡Lagarto! ¿Cómo se te ocurre zambo que yo sea la chalona de esa vitrina? Después que me dio vuelta el gamberro del hijo del "Tuerto", mi primo hermano Martín Pizarro, que a la sazón era Alcalde de Lima, reclamó mis restos y dióles cristiana sepultura. Yo sé dónde estoy enterrado pero no te lo voy a decir porque no me haría ninguna gracia estar en vidriera para que unos me lloren a moco tendido mientras otros me requintan sin contra y tapón de acero. Sigan exhibiendo la chalona esa, que a los gringos turistas les da lo mismo.

L.C.: ¿Dónde estaba más a gusto, frente a la Catedral, en el patio de Palacio o aquí, en la Plaza Haití?

F.P.: Cada sitio tuvo su pro y su contra. Frente a la Catedral tenía una hermosa vista panorámica y lucía más, pero en cambio paraba saltón con los terremotos que abundan en Lima, temiendo que cualquier día se me viniera encima una cornisa, una campana o la torre entera. Luego, en el patio de Palacio me sentía como en mi casa, como que hasta agora le llamáis la "Casa de Pizarro", ¿verdad? Pero a cada "cuartelazo" de los que se acostumbraba en esos años, me sentía angustiado. Como hombre de armas tomar no he temido nunca las batallas, pero una cosa eran mis arcabuceros y mis cargas de caballería, y otra son la Tropa de Asalto y la Blindada ... no me acostumbro a ello, no lo entiendo. Finalmente me pusieron aquí: no luzco mucho pero me entero de cada cosa ... Tú sabes que aquí, a la sombra de mi pedestal, se han reunido parlamentarios, politiqueros de profesión, funcionarios, anarquistas, ¡y he oído cada cosa que para qué te cuento, zambo! dejaban chiquito al cura Luque, mi ex socio.

L.C.: ¿Y ahora, don Pancho? ...

F.P.: Bueno, desde hace seis años no vienen sino obreros y campesinos. Lo único que dicen es: "Tú le hablarás al "Chino", pues" o sino: "El Chino" tiene que ayudarnos, él nos apoyará" ... y cosas por el estilo, siempre lo mismo. Luego salen contentos y ya no vuelven más ...

L.C.: ¿Sabe usted la última, don Pancho? ...

F.P.: ¿Qué, lo de EPSA? ...

L.C.: No, don Pancho. Es sobre usted mismo.

F.P.: ¿Sobre mí? ... Yo no estuve en EPSA, además, no se van a dar nombres todavía ...

L.C.: No, no, no don Pancho. Es sobre si debe o no debe estar su broncínea estatua ecuestre adornando nuestra Plaza Mayor.

F.P.: ¡Si debe o no debe! ... ¡Rayos y centellas! ... ¡Voto al chapiro! ... ¡Me quiero morir! ... ¿Qué follón ha osado fablar así?

L.C.: Pues ... historiadores y gente revolucionaria, que no están de acuerdo con su genocida conquista ni con el ominoso coloniaje que su presencia nos recuerda. Además, en México, no hay estatua de Hernán Cortés y los mexicanos nos llaman "malinchistas" por tenerlo a usted.

F.P.: ¿Y a quién piensan poner en mi lugar?

L.C.: No sé, a lo mejor a nadie ... Esta no es época de monumentos ni estatuas ecuestres. La mejor manera de perpetuar la obra de un gran hombre es seguir su sabio ejemplo y crear escuelas y universidades con su nombre. Esos son los monumentos de hoy ...

F.P.: Déjame ver cómo suena eso: Colegio Nacional "Francisco Pizarro" ... Universidad Nacional "Francisco Pizarro" ... hum ... ¿sabes que no está mal, zambo?

L.C.: No me refería a usted, don Pancho. Hablaba de grandes hombres ... Bueno don Pancho, ¿quiere agregar algo más?

F.P.: Sí zambo. Me preocupa lo de mi futura ecuestre: primero la Catedral, luego Palacio, ahora la plaza Haití ... ¡y mañana, el horno de fundición! ... no somos nada, zambo ¿no es tanto convertirse en caño de agua o araña de bronce? ...

L.C.: No lo tome así, don Pancho. Total, dicen que este monumento ni siquiera es usted sino su primo Hernán Cortés, que un escultor lo donó a México y allí no lo quisieron, entonces, a su muerte, la viuda lo donó al Perú mintiendo que era usted, Pizarro.

F.P.: ¡Buuuuuu ... buuuuuu! ...

L.C.: Además, es un pésimo trabajo, ¿No se ha dado cuenta que esta armadura que lleva es anterior al siglo XVII?

F.P.: ¡Buuuuu! ... No sigas zambo, que me destrozas ... ¡Buuuuuu! ...

L.C.: Y hay más aún: ¿ha reparado en que no tiene vina dónde guardar esa espadota que blande? ...

F.P.: ¡Por tu madre, zambo, no sigas! ... ¡Buuuuu ... buuuuu! ...

L.C.: Por último, usted, don Pancho, que nadie podía negar fue un señor jinetura, capaz de galopar en un suspiro desde Cajamarca hasta Cuzco, ¿ha notado que su caballo no tiene cincha? ...

F.P.: Zambo ... (snif ...) Bájame de aquí, llévame lejos, a mi Truxillo de Extremadura ... (snif). Yo ... (snif), yo siempre fui un desgraciado. De niño criaba chanchos pero nunca tuve un chanchito para guardar mis propinas, porque tampoco tuve propina ... (snif) ... Aquí fui feliz pero tú me has hecho desgraciado ... ¡Zambo, yo quiero un helado, zambo/ ¡Cómpramelo helado! ... ¡buuuuu ... buuuu ...!

¿Y a quién piensan poner en mi lugar?

¡Salve, zambo! ¿Qué se te ofrece?

...Y dice así...!!

En la era colonial