

# OCTUBRE MES MORADO

NICOMEDES SANTA CRUZ

BANDA DE LA GUARDIA REPUBLICANA



**VIRREY**

VIR - 466 - STEREO

# OCTUBRE MES MORADO

NICOMEDES SANTA CRUZ

BANDA DE LA GUARDIA REPUBLICANA

LADO: "A"

AL SEÑOR DE LOS MILAGROS - LA PATE-  
TICA - PLEGARIA AL SEÑOR - A LA HER-  
MANDAD DE CARGADORES DEL SEÑOR  
DE LOS MILAGROS - EL MARTIR DEL GOL-  
GOTA - HIMNO AL SEÑOR.

LADO: "B"

BELMONTE - LIMEÑA - AMARRADITOS -  
FIESTA ESPAÑOLA - ALMA CORAZON Y  
VIDA - ODIAME - ENVENENADA - NUNCA  
ME FALTES - PASION Y ODIO - DESILU-  
SION - ITALO ARBULU.

El culto a la venerada imagen del Señor de los Milagros o Cristo de las Nazarenas y la secuela de motivos tradicionales y típicos de Lima y sus habitantes, data de muchos años. El mes de octubre se tiñe de morado con el hábito de hermanos y hermanas del Señor, y la ciudad se impregna del olor místico de los cirios, de las flores y de los zahumerios que ya preceden o adornan el anda de plata del Señor de los Milagros.

El auténtico sabor de esta fiesta religiosa ha sido conservado en toda su significación, en este Long Play que aparece para cumplir no solamente la misión divulgadora del culto sino también para conservar, en su esencia, los testimonios de la mayor festividad católica peruana. Esta placa, titulada OCTUBRE MES MORADO surge como el mejor y más acertado documento de una de las más enraizadas tradiciones de nuestro pueblo.

Con el propósito de conservar el auténtico colorido y las características de la fiesta, abre la placa el notable decimista moreno Nicomedes Santa Cruz en la recitación de su poema "AL SEÑOR DE LOS MILAGROS". A continuación brotan sugestivas las voces del coro de la Hermandad del Señor de los Milagros. La Banda de la Guardia Republicana pone el ambiente con la ejecución de la "MARCHA REGULAR PATETICA" y "EL MARTIR DEL GOLGOTA".

Corresponde también a la Banda de la Guardia Republicana la ejecución del pasodoble "BELMONTE" y de los valeses "LIMEÑA" de Augusto Polo Campos, "AMARRADITOS", "CARMELA" de Italo Arbulú y el pot-pourri criollo en el que se suceden "ALMA CORAZON Y VIDA", "ODIAME", "ENVENENADA", "NUNCA ME FALTES", "DESILUSION", "PASION Y ODIO" y la marinera "ITALO ARBULU" dedicada al General-compositor por la inspirada artista Carmela Russell de Orbegoso.

Tradición, sabor criollo y musicalidad, he aquí la síntesis de este valioso documento que VIRREY entrega, con la satisfacción de haber contribuido a la conservación del esplendor de la fiesta religiosa del Señor de los Milagros.