

naturales femeninas, na utilizado últimamente hormonas. Este experimento se ha hecho durante los últimos cinco años. Así, se ha podido comprobar que las complicaciones, únicamente el 7% falleció dentro de los cinco años, entre los que habían sido sometidos a tratamiento, mientras que por el otro lado, murieron el 7% entre los no tratados. Además, entre los que sufrieron varios ataques, o un ataque único con complicaciones, 27 por ciento murieron entre los tratados, comparados con un 71% entre los no tratados. Parece ser que las mujeres poseen una resistencia especial a todas las coronarias; la marca comercial de la especialidad es Premarin.

Con esto concluimos que hay mucho de ingrato en lo dicho por el hombre acerca de la mujer. Aún en los momentos más imprevistos, recibimos el apoyo de ella; un apoyo que dista mucho de aquel otro a la inversa de que hablaba alguien cuando decía: que las mujeres se parecen a las parras; necesitan de un apoyo, pero con frecuencia lo envuelven y a veces derriban...".

For su se queda menos obvi pondientes ción de Ra Secretario es, para la tía o, por lido puent cuando las das causada ción desata taban fresc so el espar veniencia y de esas tr antes pare Ahora, que tre frena ción preside tra adecuad nueva alian N° 2 del AP caso, el prin el pacto.

garán las futuras condiciones políticas cuanto porque les conviene. Habría un acuerdo entre Odría y Haya para sellar el pacto en el momento dado, pues adelantarlo abriría campo a la crítica y la toma de posiciones de los partidos contrarios.

EL ANTIDOD OLVIDADO

## LOS VERSOS DE NICOMEDES



# “Cajón”

*Tucutum-pá, cum, pá-pá  
tucutum-pá, cum, pá-pá  
tucutum-pá, tucutum-pá  
tucutum-pá, cum, pá-pá.*

*Como Francisco Monserrate  
no ha habido negro ni habrá;  
Bajo su piel de chocolate  
un ritmo atávico late:  
tucutum-pá, cum, pá-pá.*

*¡Palma y cajón para Bartola!  
Manuel Quintana cantará,  
quizá la copla es española  
pero el cajón me habla de Angola:  
tucutum-pá, tucutum-pá.*

*Baila Bartola Sancho Dávila,  
ya tiene el diablo puesto atrás.  
Mi gente suda y huele a zábala  
con este ritmo, ancestro de Africa,  
tucutum-pá, tucutum-pá.*

*Africa en Cuba es jaladera,  
caliente son, tambor batá.  
Africa en Lima es marinera  
tucutum-pá, tucutum-pá.*

*Africa en La Habana es rumba,  
es calipso en Trinidad,  
Africa en Brasil: macumba;  
Pero de Paíta a Locumba  
Africa es tucutum-pá.*

*Buscan a España en el cajón  
las perricholi sin Amat,  
y felipillos de traición  
niéganle al negro del galpón  
su tucutum-pá, tucutum-pá.*

*Negar lo negro es cosa vana;  
Tan sólo un negro tocará  
mi marinera afroperuana  
al negro ritmo de jarana  
tucutum-pá, tucutum-pá...*

La prensa cadamente “ una demostr de todo, men te y violent Ayer, nada r del pacto, “L caba furiosas en editoriales ricaturas. El la Esperanza con una pat ojo parchado, dos bolsas de bucanero de da esa belige aparecido. El Amargura no Odría. Lo tra blanco o guar se a que el miento de la MAO debió h nar en alguna “La Tribuna” mente, no qu sus cartas, au da ocultar del Dentro de su tidos, para Od problema del rente. Odría y antiapristas de cuanto hace e las ventajas n nueva situac Torre todavía a los antiodr que continúan