

Extra

Lima, Lunes 12 de Julio de 1965

Nº 218

guel Angel

Los versos de **NICOMEDES**



I EL CIRCO III

Leones urbanos. Payasos
de buen humor mapochino.
Ositos de felpa. Cebras
escapadas de presidio.
Camellos sin reyes magos.
Elefantes sin colmillos.
Perros actores, con pulgas
amaestradas. Monitos
de cinco brazos inquietos.
Crines al viento, relinchos
y una niña que galopa
cuatro potros con instinto.
Abajo, contorsionistas
invertidos de oficio...
Sobre la pista central
en movimiento continuo
los trapecistas dialogan
con la muerte. Mortal giro
de péndulos armoniosos
dibujando en el vacío.
La banda ejecuta un vals
que alterna con el crujido
o metálico tric-trac
de los trapecistas del circo.

Un redoble de tambores
pone en las gradas mutismo:
las tres águilas humanas
darán "el salto del siglo".
Pegando al lomo la nuca
y con el alma en un hilo
mira el público angustiado
el columpio del peligro.
El corazón acelera
latiendo con pulso arritmico,
y desde el fondo del ansia
se transpira un sudor frío.
Tomados de las muñecas
y cogidos del espíritu
vuela ya el péndulo humano
de balancear progresivo;
y cuando la sincronía
les da el instante preciso
y es la bella una galaxia
que flota en el infinito,
tras su grito aterrador
se escucha un múltiple grito...
Después... sigue la función
bajo la carpa del circo.