

## Los versos de NICOMEDES

## LA PLAZA DE ACHO



**M**ANUEL Amat y Junient  
—el virrey enamorado—  
ordenó la construcción  
del hoy viejo coso de Acho.  
Se estrenó el circo de toros  
el siglo décimo octavo  
—andando el mil setecientos,  
sesentiocho fue el año—.

**T**IENE forma de polígono  
regular, con quince lados.  
Doscientas noventa varas  
es su perímetro exacto.  
Aunque hoy días han reducido  
el interior, en su diámetro  
fue su antigua dimensión  
en varas: noventa y cuatro;  
Y fue su capacidad  
—en los grandes espectáculos—  
ocho mil espectadores  
cómodamente sentados.  
Fueron sus localidades  
galerías y ochavos,  
teniendo en la parte baja  
los famosísimos cuartos.  
Cuartos de quince personas  
que fueron ochenticuatro,  
—la "flor y nata" de Lima  
los tenía reservados—.  
Encima, la gradería  
dividida en quince ochavos,  
cada ochavo siete gradas:  
doscientos sesenta espacios.

**T**RES mil novecientos treinta  
taurómacos ocuparon  
tendidos de Sol y Sombra  
en el viejo coso de Acho.  
En la parte superior,  
coronando los ochavos  
las antiguas galerías  
ciento catorce sumaron.  
Estas galerías fueron  
de diferente tamaño,  
para dieciséis personas,  
y otras para veinticuatro.  
Cupieron en galerías  
dos mil cien aficionados,  
más cuatro mil en tendidos,  
y mil doscientos en cuartos  
vienen a dar en total  
—y en cálculo aproximado—  
siete mil localidades,  
u ocho mil, como máximo...  
En la referida Plaza  
tuvo el Gobierno su palco,  
—la Municipalidad  
y los Jueces, un tablado—.  
Tal plaza, el presente siglo,  
—cuarenticinco fue el año—  
reabrió sus vetustas puertas  
tras lujoso remozado...

**E**S más antiguo en el mundo  
el rondeño coso hispánico,  
le sigue la Plaza de Acho;  
¡ciento noventa y seis años!...