

Los versos de NICOMEDES

El cementerio general

(en el mes de los difuntos)
(1808)

POR las representaciones que ante la Corte se hicieron manifestando el estado en que se hallaban los Templos por el abuso continuo de enterrar allí a los muertos —costumbre observada en Lima desde los primeros tiempos—, Se mandó hacer un Panteón de esta villa a sotavento, o sea, de la Portada de Maravillas, saliendo. (Distaba seiscientas varas la Portada que refiero, lógica separación dada entre vivos y muertos).

CON el Virrey Abascal y durante su gobierno, en mil ochocientos ocho se concluyó el Cementerio; Magnífica arquitectura dieron a tal monumento; Hermosa la perspectiva, proporcional el proyecto; (Las doce varas de altura que diéronle en un comienzo consérvanse al construir los muchos cuarteles nuevos). Ciento noventa y tres varas fue fachada del terreno. (Con los años se ha extendido hacia el fondo y los extremos). En dieciséis divisiones tuvo mil nichos primero, pero hay que considerar que de eso hace siglo y medio.

LA obra se ejecutó según planos y diseño de aquel ilustre presbítero que fue Matías Maestra. Trabajó Jacinto Ortiz artífice carpintero, y después, José González como albañil hizo el resto. Se invirtió en la construcción veintinueve mil cien pesos; y en mil ochocientos ocho —hace más de siglo y medio— un treinta y uno de Mayo se inauguró el Cementerio. (Luego de la bendición no sé quién fue el primer muerto).

TIENE un encanto el Panteón en su apacible silencio; Uno, rodeado de muerte, es raro... no siente miedo. Y resulta entretenido contemplar los mausoleos, o en la losa de los nichos nombre tras nombre ir leyendo... Ya nuestro antiguo Panteón con más de un millón de muertos tiene colmada su área que da quinientos mil metros. La Beneficencia, al frente, ha construido uno nuevo: el "Cementerio del Angel", surrealista, muy moderno; ...No por tradicionalista me opongo a tanto progreso, pero al morir desearía que me entierren en el viejo!...