

...mentos tan ajenos a esa máquina de pensar que es él? La tragedia de Frantz Gerlach nos sumerge en un universo onírico que tiene que ver mucho más con la poesía que con la razón. Es posible que, tal como él lo asegura, Sartre partiera para la elaboración de esta pieza, de consideraciones intelectuales...

...tura en Argelia—, su vida hubiera sido efímera. Es una suerte que el generoso pensador, sea también, a la vez, un soñador, es decir un egoísta que escribe para matar o resucitar a sus fantasmas personales.

París, setiembre, 1965

Restauración de la Parroquia de San Sebastián

Por Nicomedes Santa Cruz



La Parroquia de San Sebastián fue fundada el 18 de Agosto de 1554, en su pila bautismal, tallada en piedra, recibió el sacramento, un 9 de Diciembre de 1579, el niño Martín, "... de padre no conocido y de Ana Velásquez, negra liberta. Fueron padrinos Juan de Huesca y Ana Escursena (...). Esta partida de bautismo, perteneciente a San Martín de Porres, firmola el Padre Antonio Polanco.

Siete años más tarde a tan feliz acontecimiento, otro hecho glorioso vino a enriquecer la hagiografía limeña, teniendo siempre como escenario el baptisterio de la Parroquia de San Sebastián: En ella fue bautizada la niña Isabel Flores de Oliva (1586), la misma que tiempo después (1671) y para júbilo de hispanoamérica y del mundo católico, fuera canonizada por el Papa Clemente X, figurando en el santoral como Santa Rosa de Lima.

En 1816 fue bautizado en San Sebastián el niño Francisco, hijo de don Andrés Bolognesi (italiano) y de doña Juana Cervantes (arequipeña), suministrándole el agua bautismal el deán de la Catedral, doctor Francisco F. Echagüe. Este nuevo cristiano, inmolado en aras de nuestra integridad territorial la mañana del 7 de junio de 1830, dejó su nombre en la historia como sinónimo de heroísmo: Francisco Bolognesi.

Sólo estas tres partidas de su valiosísimo y casi inexplorado archivo han bastado para declarar Monumento Nacional a la Parroquia de San Sebastián, ubicada desde su fundación —hace 411 años— en

la esquina que forman los jirones Ica-Chancay. Sin embargo, tan honroso y justiciero Decreto Supremo, no impidió que la destructora acción del tiempo y la carcoma amenazaran poner trágico epílogo a la histórica y sacra mansión, que ya había resistido — con variable suerte— los terremotos registrados en 1609, 1630, 1655, 1687, 1746 y 1940. Este último fue uno de los que más daño causó. Aunque, a decir verdad, no sabemos si mayor perjuicio aún ocasionó la obra "restauradora" que posteriormente se encomendó a la Junta Pro Desocupados.

El actual párroco de San Sebastián es el Rev. P. Heralio Cabrera Huamán. Gracias al indismayable esfuerzo de este buen sacerdote, el Consejo de Conservación y Restauración de Monumentos Históricos, entidad estatal que preside el Ing^o Alfonso Estremadoyro, luego de constatar el inminente peligro de total derrumbe que amenazaba dicho Templo, acordó una partida para su reconstrucción. La obra ha sido encomendada al Ing^o Carlos Bambarén, quien desde el pasado mes de agosto ha iniciado tan delicado traba-

jo, repartido en cinco contrataciones:

1.—RESTAURACION DE ALTARES: a cargo del artesano Mariano Villasanté, natural de Paucartambo (Cuzco). Ha trabajado también en la restauración de la Iglesia de San Sebastián de Cuzco y en el Palacio Arzobispal de dicha ciudad.

2.—RESTAURACION DE LIENZOS: a cargo del artista Teófilo Salazar, cuzqueño, quien ya ha terminado de restaurar los siguientes cuadros: "Santa Rosa de Lima", "Nacimiento de Santa Rosa" y "Bautizo de Santa Rosa".

3.—RESTAURACION DE MARCOS Y MOLDURAS: a cargo del artesano Estrada, natural del Cuzco.

4.— RESTAURACION DEL BAPTISTERIO azulejos, puertas, altar, etc.

5.— RESTAURACION DE LA NAVE CENTRAL: nuevo techado con tijerales, viguetas y carteras de acero; refacción de paredes, pisos, torres y cúpula. Este trabajo, como el anterior, se realiza bajo la intervención directa del Ing^o Carlos Bambarén.

Infelizmente, el presupuesto acordado por el Consejo de Rest. y Cons.

de M. H. no incluye la construcción de un nuevo Despacho Parroquial.

Es en este aposento donde se guarda el "Cerebro" de la Parroquia —así como el Altar Mayor guarda el "Corazón" del Templo—. Sin embargo, es allí, en el actual Despacho de la Parroquia de San Sebastián, donde reina la miseria y el deterioro. El humilde y laborioso Padre Heralio Cabrera nos ha mostrado algunos tomos del voluminoso archivo de cuatricentenario partidas, y libros inestimables que se deshacen al solo contacto de la mano por la acción destructora que en ellos ha causado la humedad y la ausencia total de enseres.

Quiera Dios que cuando San Sebastián reabra sus puertas (en Diciembre del presente año, según cálculos del Ing^o Bambarén) para celebrar la primera misa de esta nueva etapa, muestre con la histórica pila y las ya mencionadas restauraciones, un Despacho Parroquial que satisfaga ampliamente el peregrinaje de los turistas, las pesquisas de los hagiólogos y la confianza del cristianismo limeño.