

Las décimas de NICOMEDES

AL COMPAS DEL CRIOLLISMO



CONSERVAR la tradición
sufriendo siempre lo mismo
es vivir en callejón
y morir de inanición
al compás del criollismo...

I

Viejo Barrio de El Cercado,
Barrios Altos, Chirimoyo;
de Lima lo más criollo,
del Perú lo más granado.
De tu lúgubre pasado
y con clara inspiración
te impusiste una misión
que se da, mas no se vende
y que tan sólo pretende
conservar la tradición...

II

En el siglo dieciséis
fuiste chácara de coles,
encomienda de españoles,
siervo de todo Virrey.
Pasó el tiempo, hubo una Ley
forjada con tu heroísmo:
Siglo y medio de civismo
tus hijos cantan y escriben
y fíjate, cómo viven:
sufriendo siempre lo mismo!

III

Barrios pobres, siempre faltos,
barrios que justicia claman
por paradoja se llaman
"Barrios Altos"... barrios "Altos"...
¡Yérguete!, pega unos saltos,
mira qué pasa en Ancón
y verás tu inspiración
manchada de "whisky and soda"
mientras que tu vida toda
es vivir en callejón...

IV

Son cortesanos de un rey
peor que Felipe segundo:
Dólar se llama su mundo
y explotación es su ley.
Esclavizadora grey
disfrazada en tu Canción.
Mas, si cantas rebelión
bien podrás —por su mansalva—
ser un Felipe Pinglo Alva
y morir de inanición...

V

Barrios Altos de miseria
con tradición de orfandad,
sal de tu mendicidad
y muestra tu cara seria.
¿Qué te dio la hidalga Iberia?...
¿Qué te da tu servilismo?...
¡Levántate ahora mismo
y en nuestra revolución
haremos nueva nación
al compás del criollismo!