

NICOMEDES SANTA CRUZ Y SU CONJUNTO "KUMANANA"

¡INGÁ!, con este nombre, que es onomatopeya del llanto de una criatura, se tituló a una orgiástica danza que se bailaba en las poblaciones negras de la parte céntrica del litoral peruano durante los siglos XVIII y XIX.

La versión musical de esta danza es recopilación y arreglo de Victoria y Nicomedes Santa Cruz, tras yacer en el olvido por más de setenta años, los surcos de este Long Play la muestran a la actual y futuras generaciones como rico exponente de nuestro folklore afro-peruano.

La fotografía que ilustra la portada de éste álbum capta el instante preciso en que un bailarín lanza el muñeco a una de las concurreretes invitándola a que ocupe el sitio central. Como se observa, negras y negros formaban en círculo y al centro de este bailaba por turno uno de ellos, contorsionándose

lujuriosamente al ritmo de cajón y tamborete y abrazado al monigote fabricado con los restos de algún viejo colchón de paja.

El poeta y compositor Nicomedes Santa Cruz, a los 34 años de edad, (nació en 1925), ya se nos muestra como un destacado folklorista peruano. No conforme con haber reactualizado las "décimas de pie forzado", elevándolas de nivel cultural, su infatigable amor a todo lo que significa tradición lo lleva-en espíritu-al pasado colonial por rutas que sólo el conoce y, ya de retorno a la actualidad, impregnado de auténtico sabor añejo y complementado por su hermana Victoria, crea nuevas melodías y nuevos versos sobre las bases de los ritmos afro-peruanos. Prueba de ello es el repertorio que figura en este invaluable Long Play.



L A D O "A"

1. BELEN COCHAMBE - Lamento
2. MANUEL ANTONIO - Festejo
3. PARIS ME LLAMA - Panalivio
4. a) ¡INGA! - b) ZANAHAARY - c) RAI DE HUARANGO - d) ¡INGA! - Ritmo Diabliquillo

E L E N C O

Cantantes Solistas: Victoria Santa Cruz - Nicomedes Santa Cruz - Héctor Albújar - Abelardo Vásquez y Adriana Casas.
Coros: César Santa Cruz - César Salas - Alejandro Legarda y Consuelo Santa Cruz.
Guitarras: Vicente Vásquez - Daniel Vásquez - Carlos Montañez y Antonio Velásquez.
Contrabajo: Carlos Hayre
Ritmo: Ronaldo Campos y Oswaldo Vásquez.
Dirección y Producción: Nicomedes Santa Cruz.

L A D O "B"

1. ILUSIONES VANAS - Vals
2. SOÑAR - Vals
3. SAN CAMPURINO - Marinera
4. LOS TAMALEROS - Pregón
5. CHISMORREOS DE CALLEJON - Panalivio

**Virrey**