

AVENTURA 92 (RUMBO AL AMAZONAS)

TERTULIAS CON MUSICA NEGRA

(Nicomedes Santa Cruz G. (RNE-Radio Exterior))

VIAJE DE IDA :

1. ¿A qué llamamos "Música Negra"? Introducción al tema:
Africanía y mestizaje. La música, el canto y la danza.
2. La bomba y la plena de Puerto Rico.
3. La rumba y el son cubanos.
4. La noche del merengue dominicano.

VIAJE DE VUELTA :

1. El tamborito panameño.
2. La cumbia colombiana.
3. Festejo y Alcatraz del Perú.
4. Carnavales en Afroamérica o Afroamérica en los carnavales.

---ooo000ooo---

CHARLAS PARA LA TRAVESIA INTERMEDIA

(Ruta del Crinoco)

1. EL NEGRO EN EL CARIBE. Garífunas y Miskitos en la Costa Atlántica Centroamericana. Por la ruta del calypso de Jamaica a Trinidad. Chombos y Cocolos. El vudú haitiano.

2. EL NEGRO EN VENEZUELA. Esclavitud y cimarronaje. Magia y religión. El negro en la minería y el pastoreo. El folklore musical y danzario (La fulía, el merengue, la gaita zuliana, tonos de velorio, etc.)

3. EL NEGRO EN BRASIL. La herencia negra y el sincretismo religioso del candomblé bahiano. La umbanda carioca. En la rueda del batuque. Las congadas mineras. Los violeiros nordestinos. El maracatú. La favela y el samba de morro.

---ooo000ooo---