

Los versos de Nicomedes

LA TAPADA

*Desempolvando un recuerdo
en visión retrospectiva
os traigo para deleite
una agradable visita.*

*Pese a que duró tres siglos
la moda que nos exhiba,
hace una centuria de años
que la perdimos de vista.*

*Suponéis bien, es limeña,
altamente femenina:
calza su pie diminuto
fino raso y pedrería.*

*(Nunca mejor monumento
tuvo base tan exigua,
ni aun de Carlos Perrault
su "Cenicienta" bonita).*

*Hela aquí, de saya y manto,
de pañolón y de cintas.
¡Contemplad, señores míos
a la tapada de Lima!...*

*Treintidós varas de género
entre brial y prendas íntimas
treinta varas más de tela
para la saya o basquiña.*

*Cuarenta varas de forro
que, triplicadas, se aplican
ya en pliegues o ya en canutos,
dando seis modas distintas:*

*"Canutillo", "encarrujadas",
"de vuelo", las "pilitricas";
luego sayas "filipenses"
y ¡por fin! las "de tiritas".*

*En la cabeza diamantes
y flores olorosisimas;
Ambar, algalia, benjui
con aroma y amatistas...*

*En ningún lugar del orbe
—aseguran los cronistas—
hubo vestimenta igual
a la tapada de Lima.*

*Ellas, misteriosos ciclopes,
mostrando una sola vista,
con una sola mirada
enteraban y entendían...*

*Un ojo que expresa amor,
un ojo que expresa ira.
Un ojo que tiene voz
porque habla cuando nos mira.*