



PERÚ

Ministerio  
de Cultura

Biblioteca  
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

## DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 052-2023-BNP-J-DPC-EG

Ley N° 28296

**Signatura topográfica:** PB / 068176

**Código de barras-inventario 2011:** 1000029927

**Código de barras- BNP CBN:** 0000170878

**Título:** Décimas

**Responsabilidad:** Santa Cruz, Nicomedes, 1925-1992.

**Pie de Imprenta:** Lima: Librería-Editorial Juan Mejía Baca, 1959 (Talleres Gráficos P. L. Villanueva, S.A.).

**Descripción física:** [2b, 2b, 2], 5-22, [1b, 1, 2b] p.; 21.7 x 16 cm.

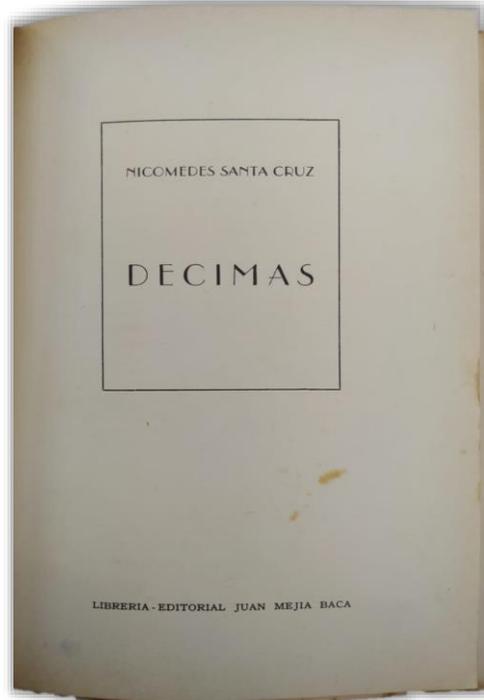
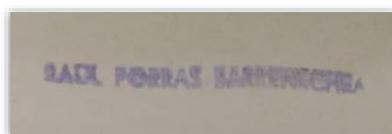
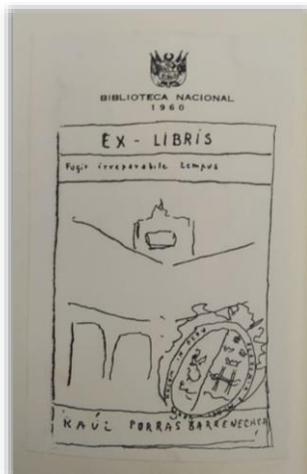
**Localización:** Colección Raúl Porras Barrenechea. Depósito del 4to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

**Nota general:** Primera edición.

**Nota de idioma:** Texto en español.

**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.

**Nota de descripción física:** Reencuadernación en tapa dura forrada de papel con trama color azul y crema; lomo forrado de tela de color azul. Encuadernación original de tapa blanda con solapas.



**Características particulares:** Etiqueta de signatura topográfica en el lomo del reencuadernado: "PB / 068176". Exlibris impreso de Raúl Porras Barrenechea en el reverso de la cubierta anterior. Sello en tinta azul en el reverso de la portada: "RAUL PORRAS BARRENECHEA". Sello oval horizontal en tinta azul en el reverso de la portada y en la p. 13: "BIBLIOTECA NACIONAL / -LIMA-PERU-". Sello en tinta negra en el reverso de la portada y en la p. 13: "068176". Anotación manuscrita a lápiz en el reverso de la portada: "I-2000". Anotación manuscrita a lápiz en el reverso de la hoja de guarda posterior del reencuadernado: "P (95567)". Etiqueta de código de inventario 2011 adherido en el reverso de la cubierta posterior del reencuadernado: "1000029927". Etiqueta de código de barras BNP CBN adherido en el reverso de la cubierta posterior del reencuadernado: "0000170878".

**Estado de conservación:** Manchas leves de oxidación (foxing). Presencia leve de acidez en el contorno de las hojas.



PERÚ

Ministerio  
de Cultura

Biblioteca  
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

## DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 053-2023-BNP-J-DPC-EG

Ley N° 28296

**Signatura topográfica:** XJMA / 869.56 / S219C

**Código de barras-inventario 2011:** 1000048120

**Código de barras- BNP CBN:** 0000155565

**Título:** Cumanana: décimas de pié forzado y poemas

**Responsabilidad:** Santa Cruz, Nicomedes, 1925-1992.

**Pie de Imprenta:** Lima : Librería-Editorial Juan Mejía Baca, 1964 (Talleres de Industrial Gráfica S.A.).

**Descripción física:** [2b, 1, 1b, 3, 1b, 1, 1b], 11 - 124, [3, 1b] p.; 17.6 x 10.5 cm.

**Localización:** Colección José María Arguedas. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

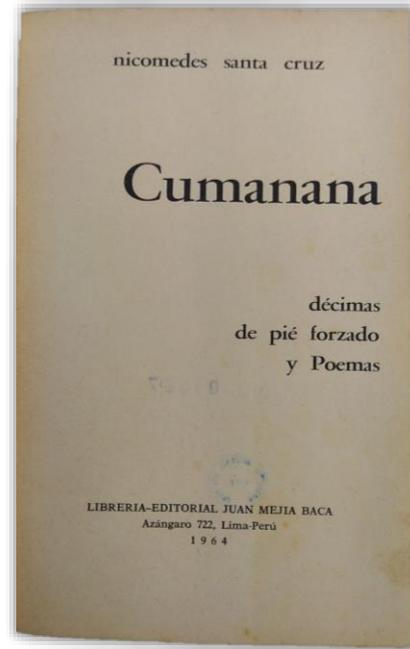
**Nota general:** Primera edición. Incluye índice: p. [125-126]. Incluye vocabulario: p. 121-124.

**Nota de idioma:** Texto en español.

**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.

**Nota de descripción física:** Encuadernación original de tapa blanda con solapas, solapa anterior con datos biográficos del autor, en la solapa posterior obras del autor.

**Características particulares:** Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "XJMA / 869.56 / S219C". Anotación manuscrita a lápiz en la cubierta anterior: "Caja 4". Sello rectangular en tinta azul al reverso de la cubierta anterior: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU / D.E. CONTROL BIBLIOGRÁFICO", y dentro de este, anotación manuscrita en tinta negra: "28/09/83".



Sello en tinta verde en la hoja de guarda anterior: "FRANCISCO MONCLOA, EDITORES S.A. / Libros, Exposiciones, Diseos / Ocoña 174 - Lima". Anotación manuscrita a lápiz en la hoja de guarda anterior: "15". Sello oval horizontal en tinta marrón al reverso de la portada y en la p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA - PERU". Sello en tinta negra al reverso de la portada y en la p. 43: "2003 - 04597". Sello circular en tinta azul al reverso de la portada y en la p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU / [ilegible]". Sello en tinta azul en la p. 11: "EJ.", y dentro de este, anotación manuscrita a lápiz: "5". Sello en tinta azul en la p. 11: "DONATIVO". Anotación manuscrita a lápiz en la p. 11: "Arredondo, Sybila". Anotación manuscrita a lápiz en la última página: "P (52030)". Sello rectangular en tinta azul en la última página: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU / CENTRO BIBLIOGRÁFICO NACIONAL / Dirección Ejecutiva de Tecnología Bibliotecaria / 08 MAYO 2003", y dentro de este, anotación manuscrita a lápiz: "XJMA / 869.56 / S219C". Etiqueta de código de inventario 2011 adherido en papel bond al reverso de la cubierta posterior: "1000048120", y debajo de este, etiqueta de código de barras BNP CBN: "0000155565". Sello en tinta negra del número de ejemplar en la solapa posterior: "01398".

**Estado de conservación:** Manchas leves de oxidación (foxing).



PERÚ

Ministerio  
de Cultura

Biblioteca  
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

## DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 054-2023-BNP-J-DPC-EG

Ley N° 28296

**Signatura topográfica:** XCS / 3913

**Código de barras-inventario 2011:** 1000060981

**Código de barras- BNP CBN:** 0000176724

**Título:** Canto a mi Perú

**Responsabilidad:** Santa Cruz, Nicomedes, 1925-1992.

**Pie de imprenta:** Lima: Librería Studium, 1966 (Talleres Editorial Gráfica Labor).

**Descripción física:** [4], 5-160 p. ; 17.2 x 11.4 cm.

**Localización:** Colección Manuel Cisneros Sánchez. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

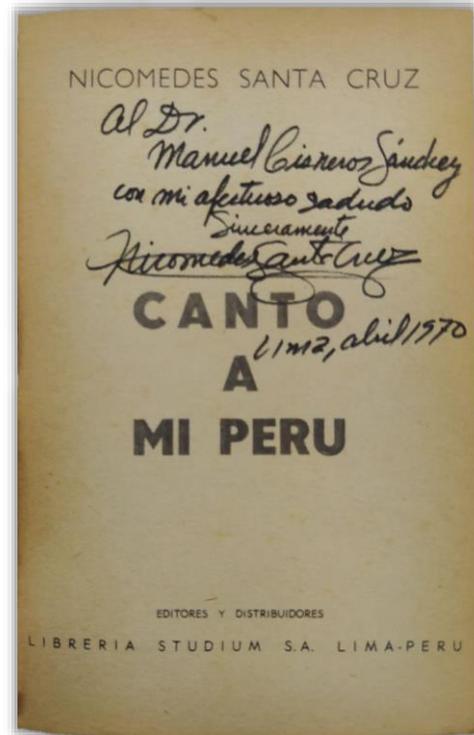
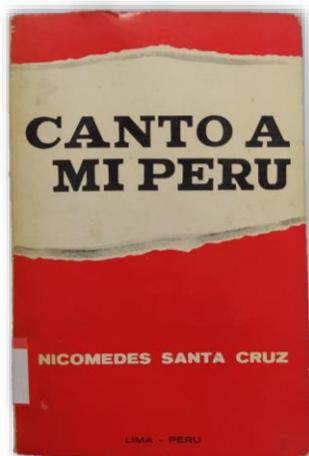
**Nota general:** Primera edición. Incluye índice: p. 5-7. Incluye vocabulario: p. 153-160.

**Nota de idioma:** Texto en español.

**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.

**Nota de descripción física:** Encuadernación original de tapa blanda con solapas, en las solapas citas referentes a comentarios al autor y sus obras.

**Características particulares:** Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "XCS / 3913". Exlibris de Manuel Cisneros Sánchez al reverso de la cubierta anterior. Sello en tinta negra al reverso de la anteportada: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU".



Sello oval horizontal en tinta negra al reverso de la anteportada: "BIBLIOTECA NACIONAL / -LIMA-PERU-", y dentro de este, anotación manuscrita a lápiz: "I-2004". Anotación manuscrita a lápiz al reverso de la anteportada: "3896". Dedicatoria y autógrafa manuscrita en tinta negra de Nicomedes Santa Cruz a Manuel Cisneros Sánchez en la portada: "Al Dr. / Manuel Cisneros Sánchez / con mi afectuoso saludo / sinceramente / Nicomedes Santa Cruz [autógrafa] / Lima, abril 1970". Sello oval horizontal en tinta negra en la p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL / -LIMA-PERU-", y dentro de este, anotación manuscrita a lápiz: "3896". Anotación manuscrita a lápiz en la p. 160: "XCS / 3913", "P (52025)". Etiqueta de código de inventario 2011 adherido en papel bond al reverso de la cubierta posterior: "1000060981", y debajo de este, etiqueta de código de barras BNP CBN: "0000176724".

**Estado de conservación:** Manchas leves de oxidación (foxing). Presencia leve de acidez al contorno de las hojas.



PERÚ

Ministerio  
de Cultura

Biblioteca  
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

## DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 055-2023-BNP-J-DPC-EG

Ley N° 28296

**Signatura topográfica:** 869.56 / S219A

**Código de barras- BNP CBN:** 0000311158

**Título:** Antología: décimas y poemas

**Responsabilidad:** Santa Cruz, Nicomedes, 1925-1992.

**Pie de Imprenta:** Lima: Campodónico Ediciones, 1971  
(Talleres de Industrial Gráfica S.A.).

**Descripción física:** [2b, 2, 1h. retr. front., 3, 1b], 11-385,  
[1b, 1, 1b, 8, 1b, 1, 2b] p.: il. b/n ; 19.5 x 12.2 cm.

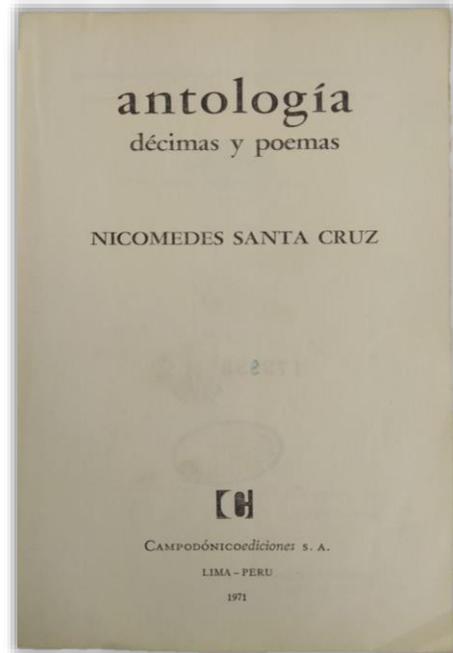
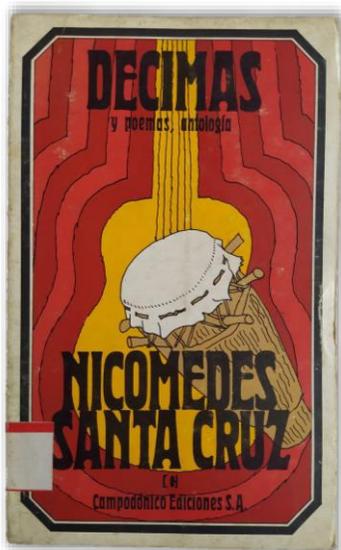
**Localización:** Colección Peruana. Depósito del 3er piso /  
Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av.  
De la Poesía 160, San Borja.

**Nota general:** Primera edición. Incluye glosario: p. [375]-  
385. Incluye índice de grabados: p. [389-390]. Incluye  
orden del libro: p. [391-396]

**Nota de idioma:** Texto en español.

**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para  
investigadores.

**Nota de descripción física:** Encuadernación original de  
tapa blanda con solapas, solapa anterior con datos  
biográficos del autor, en la solapa posterior obras del  
autor. Cubierta anterior a colores con ilustración de una  
guitarra y una tumbadora. Hojas de papel con corondeles  
verticales.



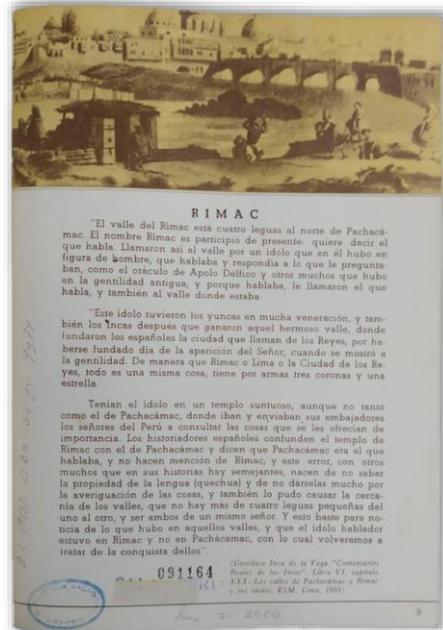
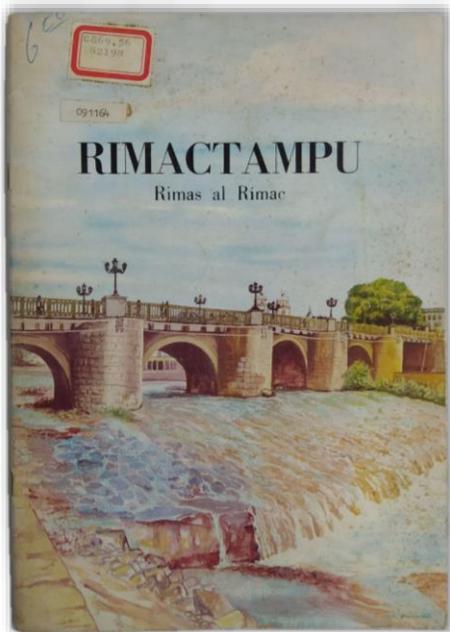
**Características particulares:** Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "869.56 / S219A". Anotación manuscrita a lápiz en la hoja de guarda anterior: "195". Sello en tinta azul al reverso de la portada: "SALA PERU". Sello en tinta negra al reverso de la portada y en la p. 43: "173989". Sello oval horizontal en tinta azul al reverso de la portada y en la p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL / -LIMA-PERU-". Anotación manuscrita a lápiz al reverso de la portada: "I2000". Anotación manuscrita a lápiz en la p. [9]: "C: PERU. LIB. STUDIUM S.A. 28J72 s/.195.00". Sello rectangular en tinta azul en la p. [398]: "Biblioteca Nacional del Perú / DIVISION DE CLASIFICACION / Y CATALOGACION / 23 AGO", y dentro de este, anotación manuscrita en tinta negra: "869.56 / S219A". Anotación manuscrita a lápiz en la hoja de guarda posterior: "2N", "P(7315)". Etiqueta de código de barras BNP CBN al reverso de la cubierta posterior: "0000311158".

**Estado de conservación:** Manchas leves de oxidación (foxing) en las cubiertas.

**DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES**

FICHA TÉCNICA N° 056-2023-BNP-J-DPC-EG

Ley N° 28296

**Signatura topográfica:** C869.56 / S219R**Código de barras- BNP CBN:** 0000377136**Título:** Rimactampu: rimas al Rímac**Responsabilidad:** Santa Cruz, Nicomedes, 1925-1992.**Pie de Imprenta:** [Lima]: CIBA-GEIGY Peruana S.A., [1970?].**Descripción física:** [2b, 1, 1b], 5-31, [1] p. : il. col., plano; 24.1 x 17.1 cm.**Localización:** Colección Peruana. Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.**Nota general:** Primera edición. Título de la cubierta anterior. Ilustración de Enrique Ardiles Ramos.**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.**Nota de descripción física:** Encuadernación original de tapa blanda grapada, en la cubierta anterior con ilustración a color de Puente Piedra. Ilustraciones y plano en sepia.

**Características particulares:** Etiqueta de signatura topográfica en la cubierta anterior: "C869.56 / S219R". Etiqueta adherida en la cubierta anterior: "091164". Anotación manuscrita en tinta azul en la cubierta anterior: "[600]". Anotación manuscrita a lápiz en la p. 5: "D.L. 19437. Ciba - GEIBY. 9874". Sello oval horizontal en tinta azul en las p. 5 y 23: "BIBLIOTECA NACIONAL / - LIMA-PERU-". Sello en tinta negra en las p. 5 y 23: "091164". Sello en tinta azul en la p. 5: "SALA PERU", y encima de este, etiqueta en blanco adherido. Anotación manuscrita a lápiz en la p. 5: "Im I-2000". Sello rectangular en tinta azul en la última página: "BIBLIOTECA NACIONAL / Oficina de Procesos Técnicos / - 7 NOV. 1974", y dentro de este, anotación manuscrita a lápiz: "C869.56 / S219R / [Im]". Anotación manuscrita a lápiz en la última página: "P(93355)". Etiqueta de código de barras BNP CBN al reverso de la cubierta posterior: "0000377136".

**Estado de conservación:** Puntos leves de oxidación (foxing) en la cubierta anterior.



PERÚ

Ministerio  
de Cultura

Biblioteca  
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

## DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 057-2023-BNP-J-DPC-EG

Ley N° 28296

**Signatura topográfica:** XPM / 03795

**Código de barras- BNP CBN:** 0000832786

**Título:** La décima en el Perú

**Responsabilidad:** Santa Cruz, Nicomedes, 1925-1992.

**Pie de Imprenta:** Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 1982 (Talleres de Industrial Gráfica S.A.).

**Descripción física:** [2b, 1, 1b, 7, 1b], 13-453, [1b, 1, 1b] p. ; 23.8 x 17.2 cm.

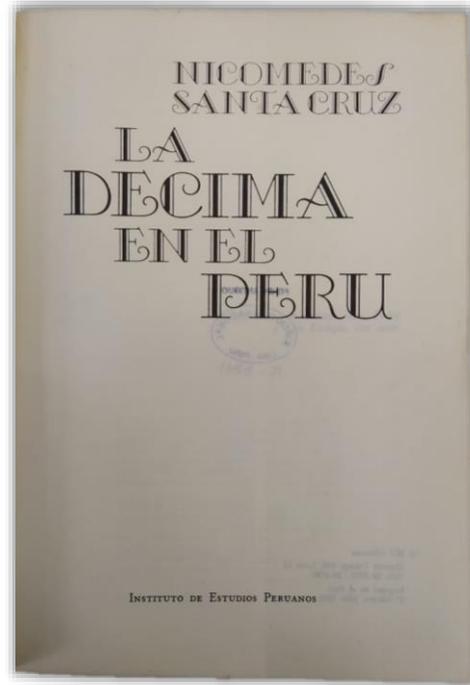
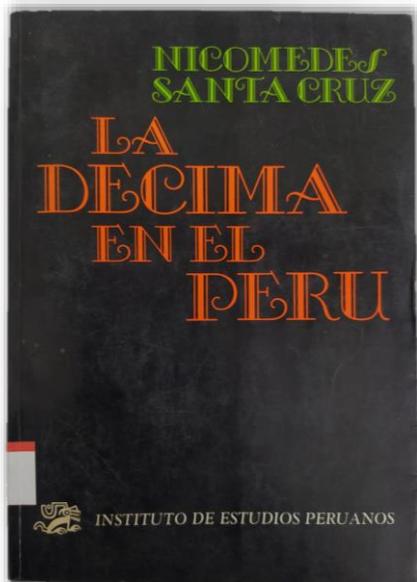
**Localización:** Colección Pablo Macera. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

**Nota general:** Primera edición. Incluye índice de contenido: p. [9-11]. Incluye biografía y discografía: p. [445]-453.

**Nota de idioma:** Texto en español.

**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.

**Nota de descripción física:** Encuadernación original de tapa blanda plastificada con solapas, en la solapa anterior referente al autor y la solapa posterior otras obras de la editorial.



**Características particulares:** Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "XPM / 03795". Sello rectangular en tinta azul en el reverso de la cubierta anterior: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ / REGISTRO E INGRESO / Donación", con anotación manuscrita a lápiz: "20150223". Sello en tinta negra en el reverso de la portada: "FONDO ANTIGUO". Sello oval horizontal en tinta azul en el reverso de la portada y en la p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU". Anotación manuscrita a lápiz en el reverso de la portada y en la p. 43: "15-82161". Anotación manuscrita a lápiz en la p. 13: "Don: MACERA, PABLO 20150223". Anotación manuscrita a lápiz en el reverso de la hoja de guarda posterior: "CPA / rnj", "MFN = 226800", "XPM / 03795", "S/. 20,000 = / 06/2/85". Etiqueta de código de barras BNP CBN al reverso de la cubierta posterior: "0000832786".

**Estado de conservación:** Buen estado de conservación.