

# LA PÁGINA DE NICOMEDES



## El desarrollo industrial

El hombre, con la modestia que le caracteriza, se ha considerado desde su tardía aparición sobre el planeta como la única criatura que piensa y razona. Poco importa que el castor construya una presa, que la ingeniería, relativamente, no tenga nada que envidiar a la de Asuán; y que hayan ciertas hormigas con ejércitos organizados, y prisioneros de guerra, y que las abejas tengan una organización laboral cuya disciplina aún no hemos alcanzado.

Nada importa; aunque inicialmente se sorprenda, pronto surgirán entre los mismos hombres zoológicos y entomólogos que demuestren en voluminosas monografías la estupidez del castor, lo vanal de la hormiga y la monstruosa organización social de las abejas.

De igual suerte, escribiré el hombre capítulos históricos justificando lo positivo de sus cotidianas guerras de exterminio genocida, con su secuela de esclavitud, colonialismo y neocolonialismo.

—Dice el león que el hombre está empujado. —¿Por qué? —Porque mata a su prójimo y no se lo come. Otra de las virtudes que en forma exclusiva se atribuye al homo sapiens, es la inventiva. El hombre tiene memoria, la memoria da experiencia y la experiencia aguzó el ingenio, produciendo el descubrimiento o el invento. Los animales inferiores no tienen memoria ni experiencia ni ingenio.

—No te acerques a ese elefante, sabé. El no olvida que tú lo heriste. —¿Yo lo herí? —¿cuándo?

—En un safari de 1935. —Hombre, no lo recordaba. —El sí... Uno de los primeros inventos humanos es la palanca. Aunque la leyenda atribuye tal invento al griego, físico y matemático Arquímedes, nacido en la colonia griega de Siracusa hacia el siglo III antes de Cristo, es seguro que civilizaciones anteriores, como la egipcia, la romana y la griega, ya conocieron la palanca con mucha anterioridad.

Por sistema de palancas se movieron las grandes piedras que forman las pirámides. El principio de la palanca se aplicó al balanceo de las mortíferas catapultas, artillería pesada de la antigüedad; y aún en nuestros días, la palanca sigue prestando su invaluable servicio.

—Señor Director, yo he ganado el concurso del Ministerio y mis documentos están en regla. —Eso es cierto, mi amigo. —Entonces, ¿qué pasa con mi puesto? —¿Necesita Ud. una "palanca", una buena "palanca" y el puesto es suyo! —Por algo dijo Arquímedes refiriéndose a la palanca: "Dadme un punto de apoyo y moveré el mundo".

Arquímedes también inventó el tornillo pero parece que se anticipó a su época porque aún no habían ni tuercas ni destornilladores. Otros inventos que se le atribuyen son la grúa de tres poleas y un incendiario sistema de grandes espejos que reflejaban los rayos solares.

Todos estos inventos, y otros más antiguos como la rueda y el eje, fueron aprovechados por los romanos para dominar el mundo conocido. Lo único que inventaron los romanos fue la jerarquización social de patricios, plebeyos y esclavos, todo lo demás ya estaba hecho, incluso el homosexualismo, que prácticamente fue la lengua oficial en tiempos de Nerón.

Ya en el siglo V de la Era Cristiana, con la caída del Imperio Romano y la hegemonía del otro, que reapara todo lo hasta entonces descubierto e inventado, suceden mil años de oscurantismo en el que se prohibió hasta pensar en voz baja si ello contravenía la pésima interpretación que la teocracia católica venía dando a la Sagrada Escritura. —Padre, acúseme de haber hallado unos papeiros donde se dice que la Tierra es redonda. —La Tierra es plana, hijo mío. —Acúseme padre, de hallar fósiles humanos que niegan la existencia de Adán y Eva. —¡Inquisidores, a ver, que me quemen a este hereje!

Es claro que, al mismo tiempo, el hombre "descubrió" que la propulsión a chorro hace miles de años que la usa el pulpo; que el radar lo emplea desde siempre el murciélago y que las golondrinas navegan de polo a polo en sus anuales migraciones. Pero el listado de inventos que muestran las enciclopedias europeas no menciona para nada los aportes básicos que el mundo occidental recibió de culturas "primitivas", como la azteca, maya, quechua, guinea, hindú, china, mongólica, etc.

Y es que cuando Chambers, en 1728, publica su *Cyclopaedia* o *Diccionario de las Artes y de las Ciencias*, imitado inmediatamente por los franceses Diderot y d'Alembert, quienes publican a su vez la *Enciclopedia*, contemporánea de la *Enciclopedia* británica, ya las destruidas culturas azteca, maya, quechua, guinea, hindú, china, etc. habían devenido en pueblos bestializados bajo la monstruosa colonización esclavista de Portugal, España, Francia, Bélgica, Holanda, Dinamarca e Inglaterra.

Entonces, como ayer con los animales inferiores, la Europa colonialista también rebajó a esa misma inferioridad los hombres y la cultura de los pueblos por ella dominados. Lástima que ahora nos trataba de castores, hormigas o abejas. —Dígame, Mister, ¿cómo cree Ud. que los Incas construyeron Machu Picchu? —Posiblemente con la ayuda norteamericana de la "Alianza para el Progreso", yes sir.

Resultado: cuando en tiempos pasados Europa necesitó oro, plata y piedras preciosas, las tomó de América, África y Asia. Cuando Europa necesitó alimentos para superar su hambre, los tomó de América, África y Asia.

Si Señor. No tema ningún sujeto Que cumpla bien sus deberes, No teman, que habrá respeto Para ellos y las mujeres. Ni teman los elegantes Que ganan bien sus dineros, Pero ¡mucho ojo, tumantes! Con estos dos letrillos Que no perdonan error, No Señor.

Siga pues la chilindrina, Siga adelante la broma, Y a quien le caiga la espina Que con su pan se la coma; Pues si a algún tipo se ataca Diciéndole la verdad, Mucho prowecho se saca En bien de la sociedad Que necesita censor, Si Señor.

Sin embargo es conveniente, Y lo aconseja el buen juicio, No atacar personalmente El vicío. Sino corregir el vicío. Así pues con este intento En "La Opinión Nacional", De cuando en cuando habrá un cuento, Y a veces un funeral, Que no faltará el humor: No Señor.

Opinión Nacional—Dic. 20 1883 F + F

A LOS BRAVOS DEFENSORES DE LA PATRIA Colquemos por un momento Nuestra jugueta tonna lra, Porque hoy la patria suspira, Suspira con sentimiento. Y al contemplar los despojos De sus héroes inmortales, Vierten el llanto a raudales Nuestros desolados ojos; Dilatan el corazón, Amarguras que enblecen; Pues la gratitud mercec—

Los héroes de la nación! Bravos soldados que ayer,



La reunión inaugural de la II Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial (ONUDI) contó con la asistencia del Premio Nobel Francisco Morales Bermúdez, quien dio lectura al discurso del Presidente de la República.

América Latina, Asia y África, que sus materias primas (cobre, petróleo, hierro, harina de pescado, etc.) no valían nada sin el procesamiento tecnológico y el tratamiento científico de Estados Unidos, Europa y Japón, último en la colada imperialista). Hasta que los países árabes del Medio Oriente dijeron como el chino: "Acabó flujó". Y es por todas las razones aquí citadas y otras muchas que todos nosotros, que se ha creado la ONUDI, cuya Segunda Conferencia mundial se está llevando a cabo en esta Lima, capital de un Perú baluarte del Tercer Mundo y de los países No Alineados. Un Perú que no acepta el mote de "subdesarrollado" porque cuando aquí en Chavin de Huantar se teja con lana de vicuña, se cultivaba de vicuña, se cultivaba de vicuña y se sabía mucho de astronomía y organización social; allí en Europa aún no habían descubiertos los fuegos y en los mercados del mundo se vendían al enemigo por kilos.

De esta forma, por ejemplo, es que nuestros hermanos del sur patenaron como suyo nuestro peruanísimo "Pisco" y ahora no hay forma que nosotros podamos exportar nuestro puro de una papa y se legitimo nombre. Y estos mismos usurpadores de la inventiva universal, dijeron a los pueblos neocolonizados de

Desafiando la metrala, Luchásteis en la batalla Para morir o vencer, Vuestro obregado valor, Si no nos dio la victoria Nos ha otorgado la gloria El ejemplo y el honor! Ilustres campeones son Los que la vida perdieron; Ilustres mártires fueron Los héroes de la nación!

Hoy que la patria está herida y gime en amargo duelo; Hoy que llora sin consuelo Tanta víctima querida, Vuestra querida enseñanza Con elocuencia la augura Horas de paz y ventura, Horas de triunfo y bonanza; Que al cumplir con la misión Generosa del soldado, Sublime ejemplo han legado

¡Los héroes de la nación! Desgracia fatal, la guerra! Amarga miseria humana, Nacer hoy para mañana Bañar con sangre la tierra! Horrible necesidad, Que imponen al hombre el deber De matar por defender La sagrada libertad! Reciban la bendición De la patria y sus plegrarias, En sus tumbas solitarias,

¡Los héroes de la nación! Hijas que anhelabais ver A vuestros padres tomar, Y cansadas de esperar No los mirásteis volver: Madre que al hijo adorado Llamabais con agonía, Cuando aquel hijo moría En el campo abandonado! Aplacada el corazón Las penas que lo devoran, Porque hay un cielo en que moran

¡Los hijos de la nación! F + F Lima, 15 de enero de 1884.

Los héroes de la nación! Bravos soldados que ayer,

Los héroes de la nación! Bravos soldados que ayer,

## ...; Y dice así...!

### Letrillas de F + F

Bajo las siglas de sus nombres de pila mudos, ("F + F"), Federico Elguera y Federico Blume, allá por el año de 1884, publicaron una selección de sus famosas "Letrillas" en un librito de don Manuel González Prada y don Abelardo Gamarrá "El Tunante".

En honor a la verdad, es una edición posterior (1925) la que recoge a manera de prólogo un artículo de González Prada comentando la Primera Serie de "Letrillas de F + F" y que su autor publicara originalmente en "El Comercio" y "El Nacional", diciendo entre otras cosas: "Al recorrer las hojas recordé a Quevedo, Góngora, Alcázar, Bretan, Villegas y particularmente al inolvidable don Felipe Pardo y Aliaga; destinado a dimitir el cetro de la letrilla picaresca y valeroso en manos de estos decididos y valerosos rivales. Aventajan a Pardo en el amor que a pueblo y a la libertad; amor que a Beranger y Giusti convirtió en Francia y de más queridos y populares de caballería Italia (...). Poetas de combate, caballeros a la manera de Bayardo, son los autores de las "Letrillas". Opuestos diametralmente a los bardos canijos y lorones cuyo reino no es de este mundo, rien con la risa franca y bulliciosa de los corazones sanos, se interesan por el bien de sus semejantes, hablan serio cuando quieren, semejan, se afrentan con un tirano y son capaces de afrontar con un tirano para gritarle como el héroe de la rapsoía de Schubert: "Nerón, tú no eres más que un perro sediento de sangre". Y hacen mal en ello! En toda materia conviene bailar bien o no bailar. Para qué sirve la mujer que se aparte de nosotros cuando desciendo al horizonte el sol de los días felices? Para qué el amigo que nos cierra su bolsa cuando no tenemos con qué hacer cantar a un ciego? Para qué los

periodistas que se vuelven mientes y mudos, sin convertir la pluma en una espada, cuando todos nuestros derechos son hollados por la traición, la hipocresía y la venalidad, convertida en poder? Nadie como el poeta debe bailar bien, o no bailar... MANUEL GONZALEZ PRADA

Abelardo Gamarrá si prolaga la edición de "Letrillas" (20-III-1884) con una breve nota que el mismo titula "Prologo"; y, que empieza: "Pin! Pan! Toró a la plaza, con tanta maestría El látigo que con tanta maestría sacudiera el inmortal don Felipe Pardo y Aliaga, ha sido recogido por dos jóvenes de esta capital, que le manejan con valor y buen gusto".

Y tiene razón "El Tunante" cuando los llama jóvenes pues ninguno de los dos llega a los 25 años cuando editaron sus "Letrillas". Federico Blume y Othon, constructor de Federico Blume y Othon, constructor del primer submarino sudamericano en el año de 1863. Poeta y periodista, en la Guerra del 2 durante la defensa de Batallón No. 2 durante la defensa de Lima. Radicó 5 años en Londres, y el volver al Perú fundó el periódico Neblina; colaborando luego en El Nacional, El Comercio, El Diario, La Ley, Variedades, La Prensa, Hogar y Mundial. Falleció en 1936.

Federico Elguera, que a veces usara el seudónimo de Balduque, nació en Lima en 1860. Hizo estudios escolares en Europa y se tituló de abogado en San Marcos. Cuando la Guerra del Pacífico formó en el "Batallón Carolino" que integraron los estudiantes universitarios y en sus filas peleó en la Batalla de

Mirafleres. Fue Diputado por Yauyos y Alcalde de Lima de gran gestión higiénica y urbanista. Miembro del Círculo Literario, Ministro Plenipotenciario en Bolivia y Colombia, tradujo y adaptó obras del teatro francés y escribió artículos y zarzuelas.

SI SEÑOR Seguímos y no hay tu tía, En "La Opinión Nacional", Para aplicarle sangre, A todo aquel que anda mal; A que en la presente ocasión, Después de tan cruda guerra, Conviene que en esta tierra, Hay regeneración; Regeneración y honor... No Señor.

Por eso hemos convenido Seguir el plan adelante Que tiene ya concebido Este público galante; Pues aquello de ofrecer Un plan que no esté a la vista... Francamente... es parecer Casi semi-pierdista Y no ansiamos tal favor, Si Señor.

Si a un toro lobo y matrero Lo aviva una banderilla, A un cristiano majadero Lo compaña una letrilla; Lo prueba más evidente De esta verdad portentosa, Es que Pardo anda decente Que ya no canta Mendoza Ni chista el perorador,

Si Señor. No tema ningún sujeto Que cumpla bien sus deberes, No teman, que habrá respeto Para ellos y las mujeres. Ni teman los elegantes Que ganan bien sus dineros, Pero ¡mucho ojo, tumantes! Con estos dos letrillos Que no perdonan error, No Señor.

Siga pues la chilindrina, Siga adelante la broma, Y a quien le caiga la espina Que con su pan se la coma; Pues si a algún tipo se ataca Diciéndole la verdad, Mucho prowecho se saca En bien de la sociedad Que necesita censor, Si Señor.

Sin embargo es conveniente, Y lo aconseja el buen juicio, No atacar personalmente El vicío. Sino corregir el vicío. Así pues con este intento En "La Opinión Nacional", De cuando en cuando habrá un cuento, Y a veces un funeral, Que no faltará el humor: No Señor.

Opinión Nacional—Dic. 20 1883 F + F

A LOS BRAVOS DEFENSORES DE LA PATRIA Colquemos por un momento Nuestra jugueta tonna lra, Porque hoy la patria suspira, Suspira con sentimiento. Y al contemplar los despojos De sus héroes inmortales, Vierten el llanto a raudales Nuestros desolados ojos; Dilatan el corazón, Amarguras que enblecen; Pues la gratitud mercec—

Los héroes de la nación! Bravos soldados que ayer,