

negociaciones durante las cuales los ingleses estuvieron todo el tiempo en vilo, temiendo que sus "Camberras" fueron desplazados por "Hutchines" soviéticos...

Hoy, el "suspense" es doble: no se sabe aún si los "Migs" fueron encargados a pesar de las gestiones inglesas y norteamericanas; en caso afirmativo, si la U.R.S.S. entregará aviones a los hindúes a pesar de su conflicto con China.

en el hombre, de su capacidad de parte la materia misma de su investigación, lo hace un "heredero del romanticismo", como dice Fromm, en cuanto este movimiento se esfuerza por conocer y dominar lo no racional.

La visión del hombre inherente en la obra se confirma al estudiar la personalidad de Freud. Fromm estudia las relaciones con los familiares y los discípulos. Hay en Freud, desde muy joven, una necesidad de afecto y de confianza —era el hijo preferido de su madre— y al mismo tiempo una cierta inseguridad que explica algunas actitudes autoritarias y hasta injustas. Así se explica la ruptura con Jung o con Ferenczi; estos factores personales cuentan también en la dirección tomada por el movimiento psicoanalítico, que, cree Fromm, asume un carácter semi-político y hasta se transforma en una especie de religión en la que existe el maestro y los discípulos, dogmas de los que no hay que apartarse, un elemento ritualista, un impulso mesiánico.

## Las Décimas de NICOMEDES

# 'ARQUITECTOS'



### I

Desde su pétrea atalaya,  
Huanhapi e Isalsavox  
(¿Hombre y Mujer? ¿diosa y dios?)  
fundaron el pueblo Maya...  
Doquiera mi mente vaya  
en pos de arcaica aventura  
encuentra ya la cultura  
de aquellos seres humanos:  
¡Dioses protoamericanos  
de la protoarquitectura!

### II

Les vi buscando una roca,  
sobre la roca un nopal  
y encima un águila real  
con una sierpe en la boca.  
En esa laguna poca  
y sobre la roca pura,  
imitando la estructura  
tolteca, en Teotihuacán,  
fundaron Tenochtitlán  
en su azteca arquitectura...

### III

Con una barreta exploro  
que en el Huanacaire se hunde,  
y mando que allí se funde  
el Tahuantinsuyo de oro;

y un Ccoricancha, tesoro  
(Y destumbro al español  
de oro y plata y piedra dura;  
y un Machu-Picchu, a la altura  
que cruza mi Padre-Sol...  
la incásica arquitectura).

### IV

...Hoy, el bohío cubano,  
y la tapera argentina  
y nuestra cabaña andina,  
y el rancho mexicano;  
los Andes, la Costa, el Llano;  
la brasileña espesura,  
esperan que, de la altura  
o del abismo profundo,  
vuelva a pisar este mundo  
un Dios de la arquitectura.

### V

¡Lograd los mundos perfectos  
que claman miles de voces  
y seréis los nuevos dioses,  
más que dioses ¡Arquitectos!  
Y colmando de afectos  
a la sombra de los ficus  
loarán los "yachachikus",  
elogiarán los "amanutas",  
y al son de queñas y flautas  
cantarán los "jaravikus"...

...a leído en...  
...enkin. Des-  
...la expe-  
...las adap-  
...oy parecen  
...originales.  
...sólo al co-  
...también al  
...que fue en  
...del Bajo  
...nde, a los  
...ado en un  
...e, echó sus  
...tas. ¿Qué  
...batillismo?  
...pepe (José  
...z, que go-  
...cuarto de  
...do un Uru-  
...e industria-  
...del Uru-  
...ero y arte-  
...e defiende  
...tes contra  
...bración de  
...verdad es  
...ria resulta  
...un país de  
...habitantes.  
...e, en estos  
...os, fue uno  
...sejeros que  
...Presidente,  
...o constitu-  
...José Bat-  
...Aunque él  
...una mayo-  
...a parte del  
...en sus mar-  
...los blancos  
...ambién pa-  
...done se ha  
...ente de la  
...", protesta.  
...deje caer.  
...quiere se-  
...lana, carne  
...objetan las  
...mercado  
...que siem-  
...arcito para  
...guaya, por  
...tidades. Si  
...saturado  
...ndial, los  
...golpea la  
...y exclama:  
...os joroba-  
...s salva".