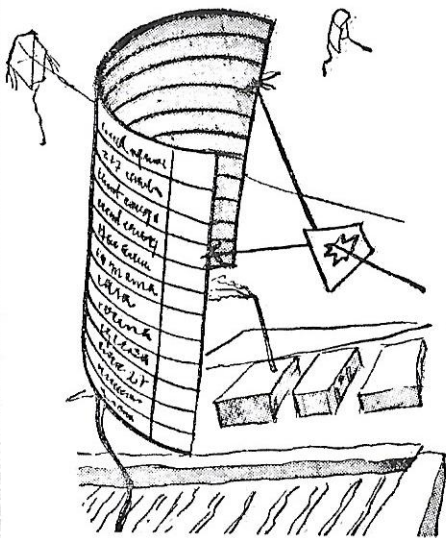


Por
**Nicomedes
Santa Cruz**



Juegos Infantiles de Ayer

Quiero tratar en este artículo del ingenio e inventiva que la pobreza estimuló en los niños de mi época para proveerse de los juguetes que nunca estuvieron al alcance de sus agujereados bolsillos.

EL "CAMBUCHO". —

En pleno "tiempo de cometa", los niños que no poseían ni un "gordo" para comprar un pandorgo recurrían al elemento "cambucho". Este tipo de cometa de papel sin armadura lo procuraban hasta de una hoja de cuaderno de sus definitivamente truncadas clases. A esta hoja le ataban "tirantes" a los dos extremos superiores, de manera que la encarrujaran en un ángulo de rápida elevación y segura sustentación. La "cola" partía del vértice de otros dos hilos atados a los extremos inferiores del "cambucho". Era ésta una simple pita a cuyo remate se ataba una pequeña piedra que, si bien evitaba el cabeceo, en cambio propiciaba una constante oscilación lateral a tan casera comedita. Es lógico suponer que si el niño carecía de un "gordo" para un pandorgo, tampoco tuviera para una madeja de hilo, que también costaba dos centavos,

y mucho menos para un carrete marca "cadena", que valía un real. Así pues, para remontar el "cambucho" el niño pobre (o el pobre niño) había coleccionado previamente todas las hebras, grandes y pequeñas, que pudo hurtar de las labores de su mamita que "cosía para la calle". El resultado eran treinta o cuarenta yardas de multicolores hilos a nudo por yarda. Pero lo curioso del caso es que, muchas veces, mientras la costosa y huachafa cometa de un niño afortunado no se elevaba un palmo del suelo —por más que la "echaran"— quizá por defectos técnicos en su fabricación y pese a que para ello esperaba enrollado un enorme ovillo del más caro y fino cordel entorchado; era curioso ver como al lado del fracasado lujo remontaba su "cambucho" hasta casi perderlo de vista un desherrapado niño. Caprichos insondables de la naturaleza o leyes inmutables de la física... Lo cierto es que muchas veces la pobreza sacó ventaja de su misma carencia.

OTROS "JUGUETES"

CASEROS. — Las niñas también demostraron in-

genio en esta lucha trágica del infantil deseo del juguete contra la paupérrima economía paterna:

LA CARTERITA DE

PEPA DE MANGO queda en mis recuerdos como recurso dramático y enterecedor: Una pepa de mango era chupada por su feliz poseedora hasta despojaria totalmente de sus filamentosas hilas. Desprovista ya de su vegetal pelambre se ponía a secar al sol para ello bastaba arrojarla al techo por unos días. Luego se hacía una incisión longitudinal por el lado cóncavo de la pepa y a los extremos de esta abertura se perforaban con un clavo dos agujeros por donde pasaría una pita a manera de asa y quedaba lista la carterita. Que dada la pobreza de su dueña, nunca llegaría a cumplir su principal misión de "monedero";

LA SORTIJA DE PEPA DE MELOCOTON:—

Los niños fabricaron lindas sortijas de la pepa del durazno, melocotón, huesillo, abridor, o cualquiera fruta de esta familia. Para ello la pepa debía estar completamente seca y ser de regular ta-

maño. Con un fragmento de vidrio se barrenaba el centro de la pepa hasta traspasarla. Luego se ensanchaba este agujero hasta que alcanzara la dimensión del dedo donde se pensara utilizar. Lista esta primera operación (que a veces tomaba dos y tres días de penoso trabajo) se procedía al pulido exterior: aro y mesa de la sortija. Para esto último se raspaba la pepa contra los pocos zócalos de cemento que ostentaba la arquitectura limeña de hace treinta años; o sobre el áspero concreto de las entonces, desérticas pistas y avenidas. La sortija pasaba finalmente por un pulido de lija muerta y un bruñido con el mismo vidrio que le daban un acabado perfecto. La mesa: hexagonal, rectangular o en "punta de diamante"; llevaba en algunos casos la incrustación de un diminuto vidrio coloreado. Nada de lo cual impedía que, una tarde cualquiera, esa obra de arte volara en mil pedazos de nuestra mano por la intolerancia de un maestro de escuela que nos aplicara prosaico palmotazo "por mirar las mu-sarañas..."