

T: PUENTE MANIA AMERICA

■ ■ ■ ■ ■
ses circula el
n de esta re-
el nombre y
o, estircha los
entre los ha-
ñol y el mun-

oportunidades
ver una re-
al día, como
nde la serie-
cia con la ex-
demás, entre
ensayos, es-
estudios, bi-
del mundo
el ámbito de
e, en ambos
propósito de
ambio cultu-
feliz.

este último
ero del año
ción dedica-
nico, comple-
sivamente la
más exten-
ñeñados los
rsee Verlag.
servicio en
nsa comuni-
por los nú-
o, se toma
ces del mo-
de los pa-
na, con una
a entre los
e tradición

mejor apar-
exposición
rica de las
Alemania
aspectos de
o socioló-
stigaciones
cas e his-
la nueva
mania. En
ada queda
ografía, la
ras, graba-
de diver-
te de esta
tiva que
publicacio-

cluye dos
os perua-
o Delgado
; manifes-
y artísti-
ardo NÚ-
escritor
Kotzebue
xitos re-
o, temas
ucciones.

General) y abrimos los al-
manques por el año de
gracia de 1914.

Porque entonces el Po-

Los Versos de NICOMEDES



TRANSITO

EN Lima, 8 de septiembre,
(según cuenta don Ricardo)
en el siglo diecisiete
(noventa y ocho era el año)
Dionisio Pérez Manrique
(noble marqués de Santiago)
y el conde de Sierrabella,
(Valenzuela apellidado)
viajando en sendos carruajes
(por nobles brutos halados)
dieron de manos a boca
(entre Lártiga y Lescano)
y no cediéronse calle
(tras litigio que duró años).

De haberse encontrado allí
(señor Director de Tránsito)
todo lo habría previsto
(pintando blancos flechazos):
Siendo Lártiga "subida",
(porque "bajada" es Lescano)
debió doblarse a la diestra,
(hacia Plazuela del Teatro).
Siendo Lescano "bajada"
(y Lártiga "contramano")
rumbo es General La Fuente
(para el conde de Santiago).

Con una sola flechita
(entre Lártiga y Lescano)
y otra en General La Fuente,
(y otra en Plazuela del Teatro)
No hubiera habido el litigio
(de Sierrabella y Santiago)
ni intercepción de carruajes
(ni historia de don Ricardo)...

Qué falta hicieron sus flechas,
(señor Director de Tránsito):
¡Gran flechador de autopistas!
(¡Gran Cupido del asfalto!).

la Segunda" cantando to-
davía enérgicamente la
Internacional en los Par-
lamentos europeos, vesti-
dos de frac y tongo, mien-

nos sean nuevas. Quéde-
con el resto. Sea socialis-
ta ultramontano o republi-
cano consanguíneo o libe-
ral vegetariano si le gusta.
Que haya algo nuevo
y puro: por lo menos las
ideas, si no es mucho pe-
dir y le cuesta mucho
trabajo prescindir de
maltrato de ellas a usted
y a su desconcertante equi-
po de colaboradores y tec-
nicos...

ANIN

EL nacimiento de Italia
to de Europa, vino a
to modo la liquidación
la península. Un plebis-
de la milenaria Italia a
italianos como efemérida

LA historia italiana, an-
cilar de Occidente, en
estos momentos cruciales
del resurgimiento asom-
broso que se opera en la
península, vuelve a los
pueblos del mundo con su
mensaje fecundo de soli-
daridad y progreso. Para
el Perú es particularmen-
te grato recordar los la-
zos que unen a ambos pue-
blos, relación estrecha que
se remonta hasta los prin-
cipios de la realidad pe-
ruana.

El aporte de la cultura
y los hombres de Italia
que el Perú ha recibido
es realmente importante.
Por eso las felicitaciones
que por esta fecha el pue-
blo del Perú brinda a Ita-
lia tienen una base sólida
que está en la hermandad
histórica de ambos pue-